AÑO XIII — Número 4631
Buenos Aires, viernes 25 de junio de 1926

# Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

## Hoy

—Una sesión laboriosa en la Cámara de Diputados, termina a las 3 de la madrugada.
—Las ideas y los homenajes en perspectiva, a Duggan y Olivero.
—Interés que se demuestra por la barca de Josino Cardoso.
—"Turandot", la ópera póstuma de Puccini.
—Anécdota de Faustino B. Sarmiento.

**La Cámara de Diputados**, ha terminado a las 3 y 20 de esta madrugada, la discusión de los diplomas, concluyendo así un larguísimo debate político que ha consumido un tiempo precioso, mucho más largo de lo que merecía, realmente. Un debate así presentaba oportunidades magníficas para que unos sectores políticos dijeran a los otros las eternas "verdades", en frases muy poco amables. ¿Y cómo iban a dejar pasar, los representantes, una ocasión tan preciosa para ejercitarse en su deporte favorito?

**El presidente del Consejo Deliberante**, Dr. Manacorda, ha tenido la cortesía de enviar a las señoras madres de Duggan y Olivero la versión oficial de la sesión en que se trató del homenaje a los aviadores.

Comprendiendo el señor Manacorda, que estos documentos, en el Diario de Debates, resultan pesadísimos, matizó su amabilidad con un rasgo "chic": mandar los papeles dentro de unos canastos de flores.

**Por todas partes surgen ideas más o** menos felices de homenaje a los pilotos. Algunas son un poquito descabelladas....

¿Qué pensar de la idea de don Juan A. Sourigues que quiere colocar en la isla de Maracá una placa alegórica? ¿Para que? ¿Para qué la vea quien? ¡Si esa isla es una extensión geográfica desierta!

**Tahra Bey sigue siendo una de las** grandes atracciones de Europa. El misterioso fakir que dice poseer toda la ciencia esotérica de la India y que, mucho más interesante que lo diga es lo que realiza, prosigue en sus experiencias en las grandes capitales europeas. ¿Vendrá algún día a Buenos Aires este extraordinario personaje?



Tahra Bey está en Londres y los hombres de ciencia estudian las diversas y sorprendentes manifestaciones del poder de este hombre sobre la mente, realizando fenómenos extraordinarios.

Tahra Bey es egipcio, hijo de un hombre iniciado en las ciencias del Oriente. Estudió y concluyó sus estudios de Medicina en el Cairo, en Constantinopla después. Decir todo lo que hace Tahra Bey es no terminar. Paralización de la vida, a voluntad; alucinaciones, fenómenos diversos.

Tahra Bey es cristiano.

**Un vecino de Buenos Aires se queja** en una espiritual carta que aparece en la sección editorial de "La Nación" de hoy de la obsesión del color rojo en que vive por culpa de uno de esos avisos luminosos modernos, de "neón", que invade, con su luz penetrante, el departamento vecino que tiene un sistema muy práctico para acabar con su preocupación y con su "fobia" contra los avisos al roja vivo: mudarse.

**Los diputados no perdieron la espiritualidad** a pesar de encontrarse discutiendo a las tres de esta madrugada. ¡Hasta los sufridos porteros y ordenanzas estaban rendidos por el sueño! Los diputados no. Las tres de la madrugada, el señor Dickman E. al referirse al señor Grecca que había cortado relaciones con el señor Mosca, en Santa Fe, dijo que se alejaba del sirviente, por el señor Mosca, continuando con el patrón, el señor Yrigoyen.

Escándalo. Campana de alarma.

¡Lo que admira es que, a tan altas horas de la madrugada, no decaiga la agresividad humana!

**Marinetti se despedirá de Buenos Aires** con la conferencia del domingo próximo, en el Coliseo. Hablará de mucha cosas interesantes: de la melena — la señora Marinetti no usa melena — de los deportes, del lujo, del juego. Y del "tacitismo".

¿Qué será eso del tacitismo? ¿Será el divino arte de quedarse callado? En todo caso es un arte que no practica mucho el locuaz don Filippo María.

**Se proyectan homenajes a Josino Cardoso**, y, por cierto que los merece el bravo y denodado pescador. La barca "Juruña" quedará inmortalizada. ¿Por qué no la exhiben en la Exposición de Vialidad al lado de la calesa de Manuelita Rozas y del Plus Ultra? Sería uno de esos éxitos fulminantes. No hay nada que agrade más a los visitantes de la Exposición que poder extasiarse ante estas cosas con un "¡aaah!" de admiración.

(CONTINUA EN LA Pág. 2)

### EL CHISTE DEL DIA



—Pero, qué le pasa a usted, amigo Blumie? Venga, hombre, venga. Yo le acompañaré a su casa.
—¡¡No!! De mi casa vengo precisamente.

# Una Revolución Amenazó ayer a la Dictadura Española

## El Movimiento para Derrocar a Primo de Rivera, Estallado Anoche, Quedó Hoy Sofocado

**No obstante la extricta censura y el desmentido del embajador español en París, se conocen detales del movimiento**

**Numerosos intelectuales, comprometidos en el movimiento, han sido internados en el presidio militar de Madrid**

### NUEVAMENTE ESTARIA COMPROMETIDO WEYLER

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — "Le Journal" publica una información de Madrid en la que se le anuncia que fué descubierto un complot urdido por los elementos liberales avanzados y republicanos contra el actual régimen.

La policía efectuó numerosos arrestos.

Añade la información que el general Weyler estaría comprometido en el complot.

*Las noticias de Bayona también confirman el suceso—*

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — Noticias procedentes de Bayona confirman que se han efectuado anoche varias detenciones en Madrid, figurando especialmente entre los arrestados un militar.

Faltan detalles sobre el particular.

*Los inculpados comparecerán ante la justicia militar*

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — "Le Journal" inserta otro despacho de Madrid informando que entre los comprometidos en el frustrado complot contra el régimen, figuran varios intelectuales, especialmente el hijo del escultor Benlliure, los ex diputados republicanos Marcelino Domingo y Barriobero y algunos jefes militares, entre los que se hallan los generales Aguilera y Weyler.

Todos los inculpados deberán comparecer ante la Justicia militar.

Según dicha información, reina tranquilidad en todo el país.

*Weyler estaría vigilado—*

(International News Service)

PARIS, 25. — En el Ministerio de Relaciones Exteriores se han confirmado las informaciones relativas al descubrimiento de un complot revolucionario en España y a la realización de numerosos arrestos en Madrid. Se sabe también que el capitán general Weiler se halla bajo la vigilancia de la autoridad.

### Alfonso XIII celebró hoy un Consejo de Ministros

(Associated Press)

MADRID, 25. — Se celebró hoy un Consejo de ministros, en palacio, con el objeto de informar al rey sobre las cuestiones internas y exteriores del país.

Los reyes saldrán esta noche para París, donde permanecerán tres días, siguiendo luego para Londres, donde permanecerán hasta el 15 de julio.

### El general Weyler



que, a juzgar por las noticias, aparece nuevamente complicado en un complot para derribar a la dictadura

*Varias personas han perecido ahogadas—*

(International News Service)

MAGDEBURGO, 25. — Se comunica que varios estancieros se han ahogado, con motivo de los desbordamientos del río Elba, en circunstancias en que procuraban llevar en botes alimentos para sus ganados, que se hallaban en parajes que carecían de elementos de alimentación.

Numerosas aldeas se hallan completamente incomunicadas, sin que se haya podido llegar hasta ellas haciendo uso de diversos medios de navegación.

Gran parte del ganado existente en las regiones afectadas por la inundación está amenazado de perecer de hambre.

La línea ferroviaria que comunica a Berlín con Magdeburgo, se encuentra también en peligro de ser interceptada por las aguas, pues solamente se halla unas pocas pulgadas más arriba del nivel del agua.

*El score de la Lenglen—*

(Associated Press)

WIMBLEDON, 25. — La jugadora francesa, Suzanne Lenglen, venció a la señora Dewhurst por 6-2 y 6-2, en los singles de damas disputados esta tarde.

Por su parte, la señora Mallory venció a la señorita Joan Fry por 4-6, 6-4 y 7-5.

*Todos los detenidos habrían sido internados—*

(Associated Press)

BIARRITZ, 25. — Según las versiones de algunos viajeros españoles llegados a ésta, todos los detenidos en Madrid con motivo del descubrimiento del complot para derrocar al directorio español, han sido internados en las prisiones militares.

Se asegura que se han dictado órdenes de arresto contra el general Aguilera, ex jefe del tribunal supremo militar y otros militares.

Entre los detenidos figura el capitán Gedae y dos tenientes, mientras que el verdadero jefe del movimiento, coronel Segundo García, con varios otros ayudantes militares y políticos, se han escapado, según se asegura, dirigiéndose a otras partes de España.

*En Hendaya circulan rumores sobre la conspiración—*

(Associated Press)

HENDAYA (frontera franco-española), 25. — Según informaciones llegadas a esta ciudad, anoche se efectuaron en Madrid algunas detenciones de conspiradores contra el gobierno.

Entre los arrestados figuran algunos oficiales del ejército. No se dan mayores detalles.

Las informaciones dicen que reina tranquilidad absoluta en la capital y que los sucesos de anoche pasaron inadvertidos para el público.

*Viajeros llegados a Biarritz confirman también la noticia—*

(Associated Press)

BIARRITZ, 25. — Según versiones de algunos viajeros españoles que llegaron hoy a ésta, procedentes de Madrid, anoche fueron detenidos en esa ciudad 200 personas muy conocidas con motivo del descubrimiento de un complot para derrocar al Directorio.

*La Embajada en París desmiente la noticia—*

(International News Service)

PARIS, 25. — La embajada de España en esta capital no ha recibido ninguna información acerca de la conspiración que se dice descubierta en Madrid, y ha desautorizado el hecho en forma terminante.

Las noticias obtenidas por el diario "Le Journal" fueron transmitidas por conductos secretos, porque la censura establecida en España ha prohibido la transmisión de informaciones que contengan detalles sobre el complot descubierto.

La información en todo caso es muy significativa, porque se había anunciado que el rey Alfonso llegaría a esta capital mañana por la noche, y ahora se dice que llegará esta noche.

Existe la más completa evidencia de que la censura se mantiene en España en la forma más estricta.

*Se cree que el movimiento era dirigido por el coronel Segundo García—*

(Associated Press)

BIARRITZ, 25. — Se asegura en ésta que el dirigente del movimiento subversivo contra el directorio militar español descubierto anoche en Madrid, es el coronel Segundo García.

Según informaciones llegadas a esta ciudad, el coronel García había logrado ponerse en salvo.

## Cuestiones de faldas han provocado disidencias entre Abd el Krim y sus leales

(International News Service)

PARIS, 25. — Se informa que el caudillo Abd-el-Krim ha tenido serias disidencias con sus parientes masculinos que lo acompañan en su cautiverio, por hechos relacionados con la división del harem real.

Al mismo tiempo se sabe que se han producido disputas entre los negociadores franco-españoles, a propósito de la división de los tesoros del caudillo, los cuales son inferiores a lo que se había anticipado.

## LA LENGLEN SE IMPUSO HOY EN UN INDIVIDUAL

**Venció fácilmente a la señora Dewhurst. — Después de hoy descansará dos o tres días**

### CAMPEONA ESPAÑOLA

(Associated Press)

WIMBLEDON (Inglaterra), 25. — La campeona francesa, Susana Lenglen, venció a la señora Dewhurst en el partido de tennis efectuado esta tarde.

*Descansará por prescripción médica—*

(Associated Press)

WIMBLEDON (Inglaterra), 25. — Se anuncia que la jugadora francesa Suzanne Lenglen intervendrá en los partidos de tennis de esta tarde, pero que luego necesitará dos o tres días de descanso.

*La española venció a la Holman—*

(Associated Press)

WIMBLEDON (Inglaterra), 25. — La jugadora española señorita de Alvarez venció a la señora Holman por 6|4, 3|6 y 6|2, en el partido que sostuvieron hoy en el torneo que se efectúa en ésta.

## El primer mandatario de Angora es objeto de demostraciones de adhesión y simpatía

(Agencia Havas)

ANGORA, 25. — Continúa la emoción producida por la tentativa de asesinato del presidente de la República, renovándose las demostraciones de adhesión y simpatía hacia el primer magistrado.

## Se ha disuelto el primer Congreso de Migración que se celebraba en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — El primer congreso de migración, celebrado en esta capital, se ha disuelto, aplazando hasta el futuro congreso, los debates sobre los factores económicos, sociales y de razas en la cuestión de la inmigración.

## LA DIETA POLACA ELIGIO A RATAJ COMO PRESIDENTE

**Al efectuarse la votación numerosos miembros de este cuerpo estuvieron ausentes**

### OTRO CANDIDATO

(Associated Press)

VARSOVIA, 25. — M. Rataj fué electo hoy presidente de la Dieta por 176 votos. El candidato nacionalista, M. Glombinski, obtuvo 128 sufragios. Estuvieron ausentes muchos de los miembros de este cuerpo al tomarse la votación.

M. Rataj significó que aceptaba la designación. Cuenta con el apoyo de los centristas y radicales.

Se inició en la sesión plenaria de hoy, la discusión del presupuesto. Se espera que será aprobada en definitiva.

## UNA LIGA DE NACIONES AMERICANAS SALDRA DEL CONGRESO BOLIVARIANO

**La resolución, aprobada ayer, expresa que esta Liga debe corresponder a los ideales de unión y de justicia que dieron vida al referido Congreso**

### IGUALDAD JURIDICA DE LAS NACIONES

(Associated Press)

PANAMA, 25. — El Congreso Bolivariano aprobó por 28 votos contra 7 una moción proponiendo la creación de una Liga de Naciones Americanas.

Esta Liga — según los términos de la resolución votada — debe corresponder a los ideales de unión y de justicia que dieron vida al presente congreso y debe estar basada sobre el concepto moderno de igualdad jurídica de las naciones.

## Nuevos alumnos fueron enviados a la escuela de agricultura de Alberta

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Han sido enviados otros cien alumnos a la escuela de Agricultura de Alberta, como confirmación de los últimos excelentes resultados obtenidos en los envíos similares.

## MEMORIAS DE ZAMORA POR LAST REASON

Mañana CRITICA iniciará su publicación.

En nuestras ediciones de mañana iniciaremos la publicación de las memorias del formidable arquero español Ricardo Zamora escritas por Last Reason e ilustradas por Rojas.

## JONES GANO EL CAMPEONATO DE GOLF BRITANICO

**El norteamericano se adjudicó el triunfo con 291 golpes en los 72 hoyos del torneo**

### EL SEGUNDO PUESTO

(Associated Press)

SAINT ANNES, 25. — El campeonato abierto de golf de la Gran Bretaña fué ganado hoy por el jugador norteamericano Robert T. Jones, con un score total de 291 golpes por los 72 hoyos del torneo.

Otro jugador estadounidense, Al Watrous, ocupó el segundo lugar, con 293.

El jugador argentino José Jurado hizo un score de 303 para todo el partido, empleando 38 golpes en los nueve primeros hoyos de la última vuelta, y el mismo número de golpes en los últimos nueve hoyos.

## Mas de 100 personas han desaparecido en las inundaciones de Méjico

(International News Service)

MEJICO, 25. — Se estima que la lista que se ha dado de las pérdidas de vidas ocasionadas por las inundaciones producidas en la ciudad de León, es muy problemática, porque hasta ahora se han encontrado 40 cadáveres y han desaparecido más de 100 personas.

La mitad de la ciudad se halla bajo las aguas y las casas de un piso habitadas por gente de escasos recursos, han sido realmente barridas por la inundación.

Con el fin de prevenir abusos, se ha decretado la ley marcial.

El gobierno federal ha dispuesto que se envíen inmediatamente elementos de socorro para atender a las víctimas.

## La Constitución australiana será modificada

(Agencia Havas)

MELBOURNE, 25. — El Senado votó por casi unanimidad dos proyectos de ley sujetos al referéndum y que modifican la constitución australiana. El primer proyecto es de carácter industrial y dá el derecho a la Commonwealth de legislar para el contralor de los trusts. Por el segundo proyecto se le otorgan poderes para proteger los intereses públicos contra la interrupción de los servicios esenciales.

## BRASIL EXPLICA SU ASPIRACION A UN PUESTO FIJO

**El delegado brasileño en Ginebra, ha publicado un libro defendiendo la citada tesis**

### LIGA DE NACIONES

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El delegado del Brasil ante la Sociedad de Naciones, Sr. Montarroyos ha dado a la publicidad en Ginebra un libro titulado "El Brasil y la Crisis de la Sociedad de Naciones".

En dicho libro el Sr. Montarroyos hace una exposición detallada de las aspiraciones del Brasil a un puesto permanente en el seno del Consejo de dicho organismo internacional y defiende en forma vigorosa los argumentos sustentados por su país en favor de la obtención de su permanencia en el Consejo de la Sociedad de Naciones.

# ¿SE ROMPERAN LAS RELACIONES ANGLO - RUSAS?

## *Primo de Rivera interviene el Ateneo de Madrid*

(Associated Press)
MADRID, 25. — "La Gaceta de Madrid" publica una real orden nombrando junta de gobierno al Ateneo de Madrid, como régimen transitorio.
También se ha suspendido la celebración de juntas generales.

## ¡HOY

**No es fantasía nuestra esto de la adquisición de la barca "Juruna".** Leemos hoy que desde Buenos Aires se han hecho telégramas al cónsul argentino en Pará con el fin de que éste funcionario adquiera la barca y la envíe a esta capital, donde será exhibida entre las curiosidades de "algún museo". No se especifica cual.
¡Una barca, en seco, es todo un espectáculo!

**Se dará a conocer hoy en el Colón,** "Turandot", la ópera póstuma del célebre Puccini. La velada se convierte en un acontecimiento de arte de singular importancia. Es un estreno que trae cierta tristeza: "Turandot" la ópera que fué para Puccini la obsesión de los seis últimos años de su vida, no pudo ser concluída. La muerte lo sorprendió en Bruselas, con la ópera casi lista, menos el dúo final que ha debido ser compuesto con los temas y esbozos manuscritos dejados por el compositor.

**"Turandot" es el nombre de una princesa china.** Carlo Gozzi compuso una bella obra teatral casi olvidada. El "Vieux Colombier" de París, exhumó esta obra recientemente. Giuseppe Adami y Renato Simoni, sobre la obra de Gozzi, compusieron el libreto que sirvió a Puccini para su labor musical.
Lo extraño es el nombre: ¡que una princesa de China se llame Turandot...

**El equipo español de football quiere** mantener en riguroso secreto su entrenamiento. Ayer dijo que practicaría en determinado campo de deportes, muy conocido. Los españoles fueron... a Villa Devoto! Hoy ha resultado un problema encontrar a los españoles.
¿A qué tanto secreto, es de preguntarse, si el misterio ha de develarse en breve?

**El sol apareció tímidamente, ayer,** durante diez minutos justos, después de cinco días de niebla y llovizna persistente. Parecía como si arrepentido por su larga ausencia se hubiera presentado solicitando permiso para volver...
Y se lo concedimos, encantados! Su reaparición, hoy, no ha sido muy triunfal, que digamos, pese a los pronósticos meteorológicos que anunciaban tiempo espléndido.
La especialidad de los pronósticos, ya se sabe, es equivocarse siempre.

**Un caso de tenacidad.** Léase en el cable de hoy Una vecina, en Vitoria España, se arrojó por la ventana de su casa, para suicidarse. Resultado nulo. Subió al segundo piso y repitió la performance. Resultado nulo también. Iba a arrojarse del tercero, cuando la detuvieron, a tiempo para salvarla.
Admiramos a doña Felipa Martínez. Esa sí que es cabeza dura!

**El señor Imbelloni, desde Buenos Aires** y el célebre arqueólogo, profesor Posnansky, desde La Paz, se hallan empeñados en terrible polémica científica. El público se queda un tanto frío porque, en realidad, no entiende de lo que discuten estos señores.
El Sr. Imbelloni se muestra ofendido por los insultos científicos que en forma de lluvia, le cayeron desde La Paz. "Pido — dice — que se me conceda lo que no se niega a ningún reo".
Hay confesiones emocionantes...

**¿De qué discuten Imbelloni y Posnansky?** Una tontería! Un pequeño error de tiempo: trece mil años. Posnansky cree haber descubierto, por la forma de la construcción y la diferencia angular, de determinada parte de las ruinas de Tiuahuanacu con la línea equinoccial, que esas ruinas tienen trece mil años de antigüedad.
El señor Imbelloni demuestra que son macanas. Mayor síntesis no podemos hacer para ilustrar al público sobre tan trascendental cuestión...

**El tercer enigma de la princesa Turandot,** en el poema de Simoni y Adami que sirve para la música de Puccini. El amante ha resuelto la solución de dos enigmas. Si salva el tercero, salva la vida. Y el tercero, el más difícil, es:
"Es hielo que da fuego, y de tu fuego
más hielo toma. Es cándida y oscura:
si te quiere ver libre te hace siervo,
si por siervo te acepta, te hace rey!".
La solución es Turandot, la misma princesa cruel y de hielo, que enciende una pasión.

**Sarmiento y la pamplina de Luján—** El año 1877 se realizó la primera peregrinación nacional al "Santuario" de Luján.
Fué un acontecimiento que llenó de estupefacción a los liberales y entre ellos a Sarmiento.
El gran estadista, en rueda de amigos —y diciéndoselo a Juan para que lo entendiera Pedro, — exclamó:
—Para contestarles a esos mocetes Estrada y Goyena que escribieron historias de la tal Virgen sería menester escribir la verdadera historia de la Virgen de Luján.
—¿Quién podría escribirla? le preguntaron a Sarmiento.
—Yo no tengo tiempo para ocuparme de esas pamplinas; pero ahí está ese mocito Juan M. Gutiérrez. . . .
Gutiérrez recogió la idea y escribió una festiva, pero recia historia del Santuario, que debiera alcanzar la mayor difusión en nuestros días en que está a punto de resurgir otra pamplina; la de la Virgen de Pompeya salvadora milagrosa de los aviadores argentinos. „

**Efemérides.**
**1827.**— Disconforme con la Constitución unitaria que había llevado a Rivadavia a la presidencia de la República, la provincia de Mendoza se separa de la República Argentina.
¿Sabían las poblaciones del interior qué era federalismo y qué era unitarismo?
¡Hum!
Démonos por bien servidos si las poblaciones del interior, recién hoy, después de un siglo, saben la diferencia que hay entre una cosa federal y una cosa unitaria.
Y, sin embargo la cantidad enorme de pobres argentinos que murió entonces, defendiendo una y otra cosa!

## Cuando la Cámara de los Comunes Trató la Cuestión Rusa, Apareció Saklatvala

**El diputado comunista hindú había estado preso por el discurso sedicioso de Hyde Park, y su aparición fué saludada por una ovación de los laboristas**

**VIVIO MEJOR QUE LOS MINEROS**

(Associated Press)
LONDRES, 25. — Al iniciarse el debate en la Cámara de los Comunes sobre la cuestión de que si la Gran Bretaña, debiera dar por terminado el reciente acuerdo comercial con Rusia, debido a las tituladas actividades políticas subversivas de los Soviets en este país, se produjo un momento de expectativa, con motivo de la aparición en el recinto del diputado comnista hindú Saklatvala.
Este diptado había estado detenido con motivo de un discurso sedicioso que pronunció en Hyde Park, antes de la huelga general, y el período de su condena recién terminó esta mañana. Al salir de la prisión, Saklatvala se dirigió inmediatamente a la Cámara.
Al sentarse en su banca, el diputado comunista se ubicó en el sector reservado a los laboristas, quienes le aplaudieron con entusiasmo.

### *Fué puesto en libertad en la mañana de hoy—*

(Agencia Havas)
LONDRES, 25. — El diputado comunista Saklatvala que había sido arrestado con motivo de ciertos discursos pronunciados con motivo de la última huelga general, acaba de ser nuevamente puesto en libertad en las horas de la mañana. Inmediatamente Mr. Saklatvala, volvió a ocupar su banca en la Cámara de los Comunes, asistiendo a la sesión donde los elementos laboristas lo aclamaron.

### *La sesión tuvo que ser interrumpida—*

(Associated Press)
LONDRES, 25. — El presidente interino de la Cámara de los Comunes, se vió obligado a suspender la sesión de hoy, con motivo de las continuadas interrupciones por parte de los diputados laboristas, al tratarse la cuestión de las relaciones con el Soviet ruso.
El debate producido durante la sesión de hoy giró sobre la cuestión de las actividades de los soviets rusos en Gran Bretaña y el envío de dinero de Rusia para ayudar a los mineros británicos durante la reciente huelga.

### *Vivió mejor que los mineros—*

(International News Service)
LONDRES, 25. — El miembro comunistata de la Cámara de los Comunes Saklatvala fué puesto en libertad e inmediatamente se dirigió al parlamento donde está pendiente el debate relativo al envío de fondos de Rusia para socorrer a los obreros que habían declarado la huega general en Inglaterra.
La discusión tomó un carácter violento con motivo de que se presentó una moción condenando al gobierno del soviet "por su política y sus actividades subversivas" en Inglaterra y proponiendo la cancelación del tratado comercial suscripto entre Rusia y Gran Bretaña.
Saklatvala pronunció un discurso en el cual declaró que había sido bien tratado en la prisión y que había vivido en ella mucho mejor que los mineros.
Añadió que el dinero que se había enviado desde Rusia no había tenido otro objeto que realizar una acción filantrópica y que era una inepcia creer que la actitud de ese país para con los huelguistas importaba un acto de conspiración contra Inglaterra.
A continuación hizo uso de la palabra el ministro de Relaciones Exteriores Mr. Chamberlain, provocando en ese momento un tumulto los diputados laboristas, al formular una protesta porque no se les dejaba expresar sus opiniones libremente.
En vista de que el debate tomaba un giro desagradable, casi peligroso, el presidente de la corporación hizo esfuerzos para mantener el orden como no lo consiguiera, suspendió la sesión y abandonó su asiento del sitial de la presidencia.

### *Se opuso Chamberlain a la cancelación del Tratado anglo-ruso*

(International News Service)
LONDRES, 25. — En el discurso que pronunció el ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Chamberlain, en la Cámara de los Comunes, se opuso a la cancelación del tratado comercial suscrito entre Rusia y Gran Bretaña, lo cual fué solicitado en el curso del debate delativo al envío de fondos desde Rusia para aliviar la situación de los obreros carboneros que se hallan en huelga.

## Chile Volverá a Enviar Guarnición Militar a la Región de Tacna y Arica

**Esta medida fué adoptada como consecuencia del abandono de las actividades plebiscitarias después de la decisión del general Lassiter**

**EN ARICA, UN TREN CAYO A UN BARANCO**

(Especial de CRITICA)
SANTIAGO DE CHILE, 25. — Han sido impartidas las órdenes pertinentes para que el contingente militar que existía en Tacna y Arica antes del laudo arbitral, vuelva a su antigua sede.

### *Lassiter nunca precisó sus quejas—*

(Agencia Havas)
SANTIAGO DE CHILE, 25. — "El Mercurio", ocupándose de la refutación del delegado chileno, señor Edwards, de los cargos hechos por el general Lassiter, dice que cuando el mundo compare esa refutación con los violentos discursos pronunciados por dicho general, sentirá una profunda sorpresa ante sus injustas acusaciones, por cuando, el señor Edwards le pidió en varias oportunidades que precisara los requisitos que no fueron, a su juicio, cumplidos por Chile.
El general Lassiter, agrega el mismo diario, jamás precisó sus quejas y llegó hasta el punto de hacer declaraciones inexactas, habiendo manifestado además que las inscripciones para el plebiscito habían sido hechas en forma fraudulenta, olvidando que las operaciones de inscripción eran presididas por delegados americanos.
El mismo diario termina diciendo que con su propósito de impedir la realización del plebiscito por cualquier medio, llegó hasta insultar a Chile, llamando de criminales a los jefes de las organizaciones patrióticas.

### *El ex dictador*



ucraniano, general Petliura, murió —como se sabe — hace poco en París, a manos de su compatiota Samuel Schartzbar. El matador, que aparece en la fotografía preinserta, declaró que su propósito, al dar muerte al ex tirano, fué el de vengar a un gran número de israelitas rusos, cruelmente torturados por el extinto

### *La nota chilena causó buena impresión—*

(Agencia Havas)
SANTIAGO DE CHILE, 25. — Ha causado excelente impresión en la opinión pública la circular que el gobierno ha dirigido a los representantes chilenos en el extranjero, en la que aclara las últimas incidencias internacionales, dejando la verdad en su lugar y demostrando que las declaraciones del general Lassiter son inexactas.

### *La ley de crédito agrario impulsaría la agricultura—*

(Agencia Havas)
SANTIAGO DE CHILE, 25. — En su edición de la fecha, "La Nación", aplaude el proyecto de crédito agrario que ha sido despachado favorablemente por la comisión de Hacienda del Senado.
Dice el citado diario que ese proyecto vendrá a llenar una sentida necesidad y que impulsará grandemente la agricultura nacional, contribuyendo así al bienestar general.

### *Un tren de carga cayó a un barranco—*

(Especial de CRITICA)
SANTIAGO DE CHILE, 25. — Comunican de Arica que un tren de carga se precipitó en un barranco. Aun no se conocen mayores detalles del accidente pero se supone que todos los empleados que iban a cargo del citado tren hayan perecido.

### *Los "tennismen" Torralva va a Europa—*

(Especial de CRITICA)
SANTIAGO DE CHILE, 25. — La asociación de Lawn Tennis de Chile ofrece mañana un almuerzo de despedida a los hermanos Torralva, quienes se ausentan a Europa. Dicha comida será servida en el Club Unión habiéndose recibido ya numerosas adhesiones.

### *Los universitarios harán un plebiscito—*

(Especial de CRITICA)
SANTIAGO DE CHILE, 25. — Se ha resuelto que las diversas facultades universitarias efectúen plebiscitos para decidir la actitud que asumirán en el futuro, con el objeto de evitar conflictos.

## 216.985 EJEMPLARES

**Fué el Tiraje de "CRITICA" Ayer, un día sin Mayores Novedades**

**Corresponden 168.475 Ejemplares a la Capital Federal, y 48.510 a las Provincias y Territorios**

**COMPRUEBE ESTE TIRAJE**

## MELLA FUE PUESTO EN L'BERTAD

**Y con él salieron de la prisión todos los detenidos en la manifestación antiyanqui**

(Associated Press)
MEJICO, 25.—Han sido puestos en libertad el estudiante comunista Mella y los otros dirigentes de la reciente manifestación efectuada en esta capital á favor de los anarquistas Sacco y Vanzetti, quienes se hallan procesados actualmente por las autoridades americanas.
Como se recordará, el estudiante Mella hizo la huelga del hambre en circunstancias en que se hallaba detenido en Cuba.
Mella y sus acompañantes salieron de la prisión en las últimas horas de la tarde de ayer.
Las autoridades se han negado á hacer ninguna manifestación al respecto.

### *Pérez actúa con mala suerte*

(Associated Press)
SAINT ANNES, (Inglaterra) 25 — El jugador argentino Antonio Pérez hizo los diez y ocho hoyos disputados esta mañana en el torneo por el campeonato de Gran Bretaña en 81 golpes.
Con esto, Pérez registra un score de 232 por los 54 hoyos jugados.

### *El "score" detallado—*

(Associated Press)
SAINT ANNES, (Inglaterra), 25. — El jugador argentino Antonio Pérez, registró el siguiente score correspondiente a los 18 hoyos jugados esta mañana del campeonato abierto de golf de la Gran Bretaña:
Salida: 5, 4, 4, 4, 3 y 4, 6, 5, 4 igual a 39
Vuelta: 5, 5, 5, 4, 5 „ 5, 5, 4, 4 „ „ 42
Total . . . . . . . . . . . . 81

## PARIS AGUARDA A ALFONSO XIII

**El monarca español asistirá al Grand Prix de Longchamp el domingo próximo y luego irá a Londres**

**EL TOISON DE ORO**

(Associated Press)
PARIS, 25. — Los reyes de España son esperados mañana en esta Capital, a las 22.25.
El domingo el rey Alfonso almorzará con el presidente Doumergue, concurriendo luego al hipódromo de Longchamp, donde presenciará la carrera del Gran Prix.
Durante su estada en ésta, conferirá la orden del Toisón de Oro al presidente Doumergue.
El lunes asistirá a una reunión del Instituto de Francia, ofreciendo luego por la noche una comida en la embajada española en honor del presidente francés.

## 95 MUNICIONES TENIA EN EL CUERPO

**El curioso caso le ocurrió a una chica alemana, y fué descubierto al operársele de apendicitis**

**COMIA PIEZAS DE CAZA**

(Associated Press)
BERLIN, 25. — Un cirujano de esta ciudad halló en el apéndice de una paciente noventa y cinco municiones con un peso total de 24 gramos. La paciente presentaba un apéndice de diez y ocho centímetros de largo.
Se trata de la hija de un guardabosque, quien se alimentaba principalmente de las piezas de caza obtenidas por su padre.
Parece que las pequeñas municiones fueron ingeridas por la paciente y quedaron en su apéndice, no causándole la más mínima molestia.
Los médicos dicen que el descubrimiento fué completamente casual.

## *Jorge Mitre partió de París para Cherburgo*

(Agencia Havas)
PARIS, 25.— El director de "La Nación" de Buenos Aires, D. Jorge A. Mitre, partió con destino a Cherburgo, puerto donde se embarcará con destino a Buenos Aires.

## *La aviación contribuyó al movimiento español en Taza*

(Agencia Havas)
RABAT, 25. — Durante la operación realizada por las fuerzas franco-españolas para envolver al resto de los rebeldes de la región de Taza, la aviación tomó parte activísima, bombardeando a los puestos y concentraciones de insurrectos.

## SE DERRUMBO OTRO DIQUE EN ALEMANIA

**El accidente ocurrió en las proximidades de la ciudad de Raduhun, inundando más de 9.000 cuadras**

**COSECHAS DESTRUIDAS**

(Associated Press)
FRANKFORT-UNDER-ODER, 25. — En las proximidades de la ciudad de Raduhn se derrumbó el dique de contención en una extensión de 350 pies, por cuyo motivo ha quedado inundado una extensión de más de 9.000 cuadras situadas a orillas del río Oder.
Las cosechas en estos terrenos han quedado completamente destruídas.

### *El río Elba ha bajado—*

(Associated Press)
MAGDEBURGO, 25. — El río Elba, cuyas aguas subieron extraordinariamente durante las últimas crecientes, ya empieza a bajar.
Se espera, sin embargo, una nueva creciente, que pondría en grave peligro las comunicaciones ferroviarias con Berlín.

## *Se inaugurará mañana el monumento franco-norteamericano de Saint Nazaire*

(Agencia Havas)
PARIS, 25. — Mañana será inaugurado en Saint Nazaire el monumento franco-norteamericano, levantado para conmemorar el desembarco del ejército de la Unión durante la pasada guerra.
Presidirá la ceremonia el ministro de Marina, M. Leygues.
Asistirán al acto numerosas personalidades, diplomáticos y militares. Especialmente invitado, concurrirá el embajador de los Estados Unidos.

## *Inglaterra e Italia trabajan de común acuerdo en Abisinia*

(Agencia Havas)
LONDRES, 25. — "The Daily Express" dice en su número de la fecha que el acuerdo celebrado entre la Gran Bretaña e Italia, establece el apoyo recíproco para realizar la explotación de Abisinia.
De acuerdo con dicho pacto, los representantes de ambos países en Addisababa procederán de común cuerdo ante el gobierno abisinio con objeto de obtener las concesiones deseadas.

## *Estalló un gran incendio en un molino de Swansea*

(Agencia Havas)
LONDRES, 25. — Un voraz incendio que estalló durante las horas de la noche en un importante molino de Swansea, destruyó parcialmente las instalaciones del mismo. Las pérdidas revisten importancia.

## *Hoy termina el campeonato abierto de golf*

SAINT ANNES, 25.—Hoy es el último día del torneo en el cual se disputa el campeonato abierto de golf de la Gran Bretaña.
A la terminación del juego de esta mañana, el profesional norteamericano Al Watrous llevaba la delantera, registrando un score total de 215 golpes por los 54 hoyos disputados hasta ahora en este certámen. Otro jugador estadounidense, Bobby Jones, ocupaba entonces el segundo puesto con 21 golpes.
El jugador argentino, José Jurado, registraba en esas circunstancias en un score de 227, habiendo empleado 74 en los 18 hoyos jugados por la mañana.
Se disputarán esta tarde los 18 hoyos finales del concurso.

## *La misión comercial mejicana es agasajada en París*

(Agencia Havas)
PARIS, 25. — Esta tarde tuvo lugar la recepción especial ofrecida por el ministro plenipotenciario de Méjico, señor Alfonso Reyes, en honor de la misión mejicana que realiza una jira de estudio por Europa.

## 5 INTERPELACIONES TENDRAN BRIAND Y CAILLAUX

**Todas tendrán su origen en la cuestión financiera, y dos de ellas parten de las filas socialistas**

**EL PROGRAMA**

(Agencia Havas)
PARIS, 25. — A las 17 horas se efectuará en el Quai d'Orsay una reunión del Consejo de Ministros, cuyo fin es determinar a grandes rasgos la declaración ministerial en el Parlamento.

### *A las 17 horas de hoy, se reunen en el Quay d'Orsay—*

(Associated Press)
PARIS, 25.—El gabinete Caillaux-Briand, como se ha empezado á llamar debe reunirse por primera vez á las 17 horas de hoy.
Una de las primeras dificultades que tendrá que afrontar será la relativa al acuerdo sobre la deuda francesa, efectuado en Washington.
El mártes próximo el nuevo ministerio deberá afrontar á cinco interpelaciones en la Cámara, comprendiendo á dos provenientes de las filas del socialismo.

## *La policía británica cargó contra los mineros*

(Agencia Havas)
LONDRES, 25. — La policía cargó con sus bastones para dispersar a los mineros y esposas de los obreros que esperaban el regreso de los hombres contratados para trabajar en las minas de carbón de Chapelond (Nottingham).
Formaban el grupo unas cien personas, que fueron rápidamente disueltas por la actitud enérgica de la policía.

## *Cuatro bombas estallaron en la ciudad de Petrich*

(Agencia Havas)
LONDRES, 25. — Los diarios de esta capital publican una información de Sofía anunciando que dos individuos, que consiguieron cruzar la frontera, arrojaron 4 bombas en Petritch, las cuales, al estallar, hirieron a cinco personas.

## *En Australia se limitará la extensión de los discursos parlamentarios*

(Agencia Havas)
MELBOURNE, 25 — En vista de la obstrucción que se hace a todos los proyectos de ley del gobierno, el Primer Ministro Mr. Allan declaró que la primera medida del gobierno de Victoria será la presentación de una enmienda en virtud de la cual se limitará la duración de los discursos de los señores diputados.

# Parece que el Avión Buenos Aires no ha Partido aún de Maracá

# El Tribunal Debe Declarar Hoy Inocente al Chofer Davidovich

## Esta Tarde Habló el Defensor Acusando Enérgicamete a la Policía

### HAY UN AUMENTO DE EXPECTATIVA POR EL FALLO RARA VEZ OBSERVADO

*Síntesis de la defensa—*

Señores camaristas.

Honra hoy el banquillo de los acusados Mauricio Davidovich, meritorio obrero del volante a quién se detuvo para calmar las exigencias de la vindicta pública justamente impresionada por una serie de asaltos plenos de audacia y de misterio a quien se le presenta en estos momentos un expediente con una prueba que parecía rotunda y categórica y en la que han participado testigos falsos, confidentes a sueldo y funcionarios que han olvidado muy lamentablemente en esta emergencia los nobles fines de su muy respetable ministerio. Mauricio Davidovich es inocente. No ha participado en el intenso drama de San Martín. En ese delito que se le imputa con toda injusticia y su procesamiento no debe de extrañar porque la policía en los grandes crímenes, en aquellos sucesos que conmueven la tranquilidad general busca a los autores y si no los encuentra los fabrica, porque el fracaso sería la demostración rotunda de su propia incapacidad.

Más adelante dijo:

La triste, lo lamentable, de este asunto es que la policía sabe que Davidovich no ha participado, en el asalto de San Martín pero se empeña en mantener firme la acusación porque cree que está en tela de juicio su prestigio.

Ya me encargaré de demostrar en su oportunidad estas afirmaciones y entonces se ha de deducir la justificada razón de los que claman por imponer cuanto antes en la provincia de Buenos Aires jueces letrados de instrucción restándole a la policía altas funciones para cuyo desempeño por lo visto, no está preparada..

Agregó que ha traído el asunto a Juicio Oral para que la vindicta pública se entere de la inocencia de Davidovich y se destruya así ese tejido de embustes con el que se pretendió convertir a un pobre chauffeur nada menos que en el más despreciable y peligroso de los criminales y sobre todo para evidenciar como los encargados de funciones preventivas se convierten en señores de hacha y cuchillo extremando la sagacidad en el martirio, convirtiéndose en verdugos indignos de nuestra civilización y de nuestra cultura.

Dijo que se ha apaleado a un sin fin de inocentes.

Que eran los verdaderos asaltantes de San Martín tal vez algunos de los cuales presencian estas audiencias ante los burdos embustes de ese expediente hilvanado sin meditar lo malo que resultaría hundir en la cárcel a un inocente para siempre.

No sabría decir quienes han tenido más entrañas de hiena si los que asesinaron e hirieron a aquellos empleados bancarios o aquellos que a sabiendas pretenden presentar como autor a un obrero como Mauricio Davidovich que pertenece a un gremio acaso odiado por la policía porque ha tenido muchos gestos de solidaridad y de compañerismo y cuya admirable organización obrera no han podido quebrantar todavía los confidentes a sueldo ni la impunidad de que gozaron aquellos que fugaban al extranjero llevándose hasta sus fondos sociales.

Por mínimos motivos se les procesa y cuando resulta una temibilidad hacerles causa se les pasa por portación de armas o por malas juntas que son los medios ilícitos de que se valen los malos funcionarios de policía para suplantar a la verdadera justicia.

No debe extrañar por consiguiente que la inmensa mayoría de los chauffeurs tengan pedidos de antecedentes y en la regla general está comprendido desde luego Mauricio Davidovich que con dos que significan que su conducta ha sido lo suficiente clara como para ponerse a cubierto de males mayores.

Más adelante dijo que el día del asalto, cuando este se produjo el tesorero señor Motta salió a la calle pero no había parada allí esa tarde. En un comercio del extremo opuesto de la plaza el entonces comisario de San Martín señor Gariboldi, almorzaba al parecer tranquilamente en compañía de un traficante de blancas.

Oyó los tiros y corrió a la comisaría para buscar armas.

No cabe duda que le faltó valor o fué adivino al sospechar que se había producido un asalto semejante.

Más tarde aclaró su situación expresando que le había informado del hecho un constructor.

Más adelante tacha de falsedad a numerosos testigos, acusa a los empleados policiales que intervinieron en el proceso y en un largo y bien preparado estudio de medicina legal pone en evidencia que el informe del médico de policía no es exacto.

Desmenuza la prueba acumulada contra Davidovich y demuestra en forma segura de que esta es falsa y termina pidiendo la absolución.

Ha mejorado notablemente la situación de Davidovich con la prueba desarrollada en la audiencia de ayer, durante la cual no se produjo una sóla incidencia perjudicial para el procesado, aparte de la declaración prestada por el confidente Natale cuya acusación produjo una penosa impresión en el público que vió en Natale a un instrumento utilizado por la policía para mal disimular su fracaso.

En la sesión a celebrarse hoy, —la más interesante del juicio—, han de oirse la acusación del Fiscal doctor Sánchez Viamonte y la defensa del doctor Antonio Palacio Zino, los cuales expondrán después de que el tribunal reciba declaración a un reducido número de testigos entre los que se encuentran los que han de establecer, en forma indubitable, el sitio donde Davidovich se encontraba a la hora de producirse el asalto.

*La tarea del fiscal—*

Las declaraciones de testigos e informes periciales oídos durante las dos primeras audiencias, casi todos ellos decididamente favorables al acusado dificultan enormemente la labor del Fiscal cuya tarea, como se sabe, consiste en buscar argumentos para formular su requisitoria.

Aún cuando no es posible todavía aventurar opinión sobre la forma en que se expedirá el doctor Sánchez Viamonte, podemos asegurar que su petitorio diferirá en mucho del formulado en primera instancia por el doctor Emiliano de la Puente, quien, como se sabe, pidió para Davidovich la pena de diez y siete años y medio de prisión.

*La tercera audiencia—*

El público que asiste a la sesión de hoy es mucho más numeroso que el de las audiencias anteriores. Ello se justifica ya que como lo decimos más arriba, es ésta la más interesante del proceso. El anuncio de que hoy se producirán la acusación fiscal y la defensa ha creado un ambiente de justificada expectativa ya que se cree que ambas piezas resultarán interesantísimas.

Las bancadas de la Sala de Audiencias de la Cámara Tercera se hallan, desde mucho antes de iniciarse el acto, materialmente repletas de espectadores entre los que suscitan interesantes discusiones a cerca de la situación de Davidovich. Casi todo el público que ha seguido las alternativas del juicio se muestra sumamente optimista respecto a su resultado, pues entiende que el acusado no será condenado por no haberse establecido su culpabilidad.

*El acusado—*

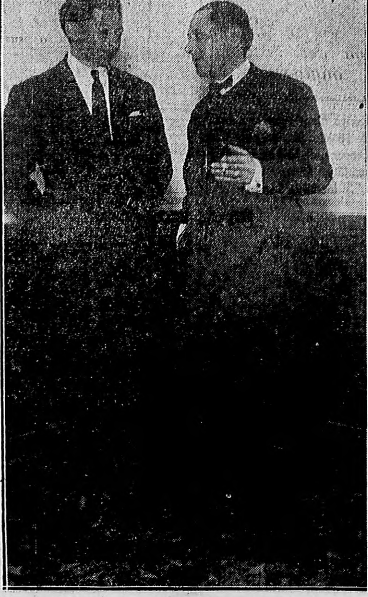
El franco optimismo del público se ha posesionado también de Davidovich quien después de las dos audiencias anteriores se no duda que la Cámara sancionará su inocencia.

Conversamos unos instantes con él y al comunicarnos su confianza en los jueces nos expresa la satisfacción que siente por la forma en que se ha desarrollado el juicio, lamentando que su carácter excesivamente impulsivo haya dado motivo a que el presidente, en alguna, le observara su comportamiento.

*Llegan los jueces—*

A las 15 horas, ocupan la tribuna los doctores Machado, Miguez y Bent. Los doctores Sánchez Viamonte y Palacio Zino se aprestan también, por su parte, a seguir escuchando las declaraciones de testigos.

El presidente Machado, anuncia que continúa la audiencia y obedeciendo a una indicación del secretario, el subujier, señor Vicchi, hace pasar al primer testigo de la tarde.



El actor Efraín Cantello conversa con Davidovich antes de comenzar la audienc ia de hoy

## "Davidovich será absuelto"

### "Confío en el Tribunal que lo juzga, al que sé superiormente humano"

"El primer voto será el del presidente"

CON EL DEFENSOR

—¿Su impresión, doctor Palacio Zino, respecto al resultado del juicio oral?

—Es excelente. Las dos audiencias han demostrado la única realidad que el tribunal considerará: no hay pruebas de que Davidovich fué el chauffeur de los asaltantes.

—¿El fallo?

—Tengo la convicción de que será por la absolución. Y creo que el primer voto en este sentido será el del doctor Machado. Su energía y su criterio para dirigir las audiencias los interpreto como un buen deseo de ordenar el debate de investigar bien los hechos. Si en algún momento parece hallarse predispuesto en contra la defensa, ello es debido a mi propia actuación ya que en mi deseo de puntualizar mejor los hechos prefiero dar al debate más profundidad y amplitud. Pero sé que cuando llegue la hora, dentro de poco, el tribunal sabrá ponerse a la altura de sus prestigios".

*Refuerzos policiales—*

Poco después de las 14 era enorme el gentío que pugnaba por llegar hasta la sala de audiencias.

El teniente Andino que estaba a cargo de las fuerzas policiales, en razón del exceso de público solicitó un refuerzo concurriendo un destacamento de treinta agentes.

Los del público, empeñados en llegar a la sala a pesar de todos los inconvenientes, llegaron en varios casos a desacatar las órdenes de los agentes promoviendo desórdenes a raíz de los cuales fueron detenidos.

*Los obreros del volante están presentes en la sala de audiencia—*

El público que concurrió a esta sensacional audiencia, en la que se definirá sobre un no menos sensacional proceso, es numeroso, y en él están representadas todas las clases sociales. Destacan en el abigarrado conjunto que llena la sala, los chauffeurs de La Plata y de Buenos Aires.

El gremio de los obreros del volante, tal como lo prometió, acudió a presenciar este juicio en el que un compañero de trabajo será juzgado después de la más complicada y absurda farsa policial.

*Las declaraciones de Davidovich y de Contreras son exactamente iguales—*

El defensor de Mauricio Davidovich, en su larga y variada argumentación de hoy, recordó al tribunal, entre otras cosas, que tanto la declaración acusatoria de Davidovich como la del detenido Contreras, tienen entre sí puntos de contacto en abundancia, en cuanto a sus conceptos, y que en la forma son ambas exactamente iguales. Lo que Davidovich declaró en la comisaría de San Martín, lo declaró Contreras en la de Piñeyro muchos días después.

Es una misma declaración. El defensor señala al tribunal este detalle, que revela cómo procede la policía cuando necesita "fabricar" culpables.



La señorita María Cabral, que vió a Davidovich en su domicilio el día del asalto



Raúl Riganti y Luis Viglione, que actuaron como peritos

Las dos declaraciones son el producto de la tortura policial.

*Declaró el jefe de Investigaciones de la Capital—*

Entre los testigos que declararon esta tarde, figura el actor nacional Efraín Cantelo, quien manifestó que conoce a Davidovich y que le merece un buen concepto. Luego, declaró el jefe de la división de investigaciones, inspector general Eduardo J. Santiago, quien manifestó que no intervino personalmente en el esclarecimiento del asalto al Banco de la Provincia, pero que como jefe de la división, ordenó a la sección Robos y Hurtos de la Capital que cooperara con la policía de investigaciones de la Provincia. Agregó que no conoce a Davidovich personalmente, sino a través de sus fotografías que tiene en su prontuario.

A esta altura de su aclaración el señor Santiago fué interrumpido por el abogado defensor, doctor Palacio Zino, pero el presidente del Tribunal se opuso.

El señor Santiago continuó diciendo que Davidovich tiene en su haber varios pedidos de antecedentes, entre los cuales figura una detención con el célebre Brasilero, que fué asesinado por la policía.

Agregó que son ladrones que no registran antecedentes en la policía.

Davidovich, sintiéndose molesto por tales declaraciones, preguntó al señor Santiago si podía decir si a él lo habían golpeado cuando su primera detención, contestando el juez Machado, que no correspondía esa pregunta, quedando con ello terminada la declaración del mencionado funcionario.

*Lo que dice un perito mecánico—*

El Tribunal cedió luego la palabra al testigo Raúl Riganti.

Dijo el mencionado que había revisado prolijamente el automóvil de Ruber y ha llegado a la conclusión de que ese vehículo se encontraba en malas condiciones y que no servía para desarrollar grandes velocidades.

Riganti es llamado al orden por el fiscal, doctor Julio Sánchez Viamonte, quien le manifestó que debía declarar como testigo y no como perito.

Seguidamente declaró Luis Viglioni,

(Continúa en la página siguiente)

## NO ES POSIBLE PRECISAR LA PARTIDA DEL Bs. AIRES; PERO SE LE ESPERA HOY EN PARA

### Reina un tiempo espléndido, y se cree en aquel punto que los aviadores harán un vuelo en magníficas condiciones desde la isla de Maracá

(Associated Press)

PARA, 25. — Reina en ésta un tiempo magnífico y se cree que los aviadores argentinos harán un vuelo en espléndidas condiciones desde Maracá.

Debido a la carencia de medios de comunicación con esa isla, no se puede precisar su partida, pero son esperados en el día de hoy en ésta.

*El Buenos Aires es esperado por momentos en Pará—*

(Associated Press)

PARA, 25 (hora 11.45). — En estos momentos reina gran entusiasmo en vista de la proximidad de la llegada de los aviadores argentinos.

Las calles de la ciudad están llenas de gente que demuestra una intensa expectativa.

Numerosas señoritas llevan en sus manos ramos de flores.

El público se dirige en gran número a la ribera marítima.

*El cónsul de España invita a la recepción—*

(Associated Press)

PARA, 25. — El cónsul de España en ésta publicó la siguiente invitación:

"El cónsul de España, en nombre de la Comisión encargada de organizar la recepción y los agasajos a los heróicos aviadores tripulantes del Buenos Aires a su paso por esta ciudad, invita a todos los súbditos españoles para que acudan en el día de mañana a recibir a tan preclaros, abnegados y afamados patriotas, dando, con legítimo orgullo, un público testimonio de admiración y de acendrado cariño hacia los que se sacrifican en aras de la gloria y la ciencia de su patria y que demuestran en la prueba las más inmarcesibles e imperecederas virtudes de la raza."

Durante el día de ayer se distribuyeron en toda la ciudad boletines invitando al pueblo para que concurra a recibir a los aviadores.

*El remolcador Triunpho fué avistado cerca de Maracá—*

(Associated Press)

PARA, 25. — El capitán del puerto acaba de recibir un telegrama comunicando que el remolcador Triunpho, enviado por el gobierno federal para ayudar en caso necesario a los aviadores argentinos, había sido visto en Cabo Norte, y que iba en dirección de la isla de Maracá.

*La llegada del Buenos Aires a Pará será saludada con salvas—*

(Especial de CRITICA)
(International News Service)

RIO DE JANEIRO, 25. — Se informa de Pará que desde la mañana temprano el pueblo recorre las calles de la ciudad y manifiesta el mayor entusiasmo por la llegada, de los aviadores argentinos.

Los diarios han publicado ediciones especiales en las cuales se expresan conceptos honrosísimos para los aviadores.

## El Concejo Municipal de Pará obsequiará la Juruna a Buenos Aires

(Associated Press)

PARA, 25. — El corresponsal ha tenido conocimiento que el Concejo Municipal de esta ciudad adquirirá la canoa Juruna, que condujo a los aviadores argentinos desde la isla de Maracá hasta Vigía, con el objeto de ofrecerla al Concejo Deliberante de Buenos Aires.

El tiempo se manifiesta en muy favorables condiciones, porque el viento se ha pasado y reina calma completa.

Salió un tren especial de Vigía para Pará, conduciendo diversas comisiones.

Cuando el Buenos Aires esté a la vista, un fuerte de Belén disparará un cañonazo para anunciar el hecho al público, que se demuestra ansioso por la llegada de los aviadores argentinos.

Desde los tejados de las casas se preparan millares de personas para observar la llegada del hidroaeroplano.

La ciudad se halla embanderada y en todas partes se ve la bandera argentina al lado de la nacional.

El comercio resolvió cerrar sus puertas a las 10 para dar libertad a los empleados para que concurran a la recepción de los aviadores. Por su parte los funcionarios públicos han concedido igual libertad a sus dependientes desde mediodía.

Las opiniones están divididas respecto a la llegada de los aviadores, creyéndose que es posible que el Buenos Aires salga de la isla Maracá después de las 12 cuando se produzca la marea llena y que descenderá en Belén más o menos a las 15.30.

*Parece que el Buenos Aires no salió de Maracá—*

(Associated Press)

PARA, 25 (hora 16.05). — Hasta este momento no han llegado Duggan y Olivero.

Se cree que el hidroavión Buenos Aires no ha zarpado aún de la isla Maracá, pero no hay confirmación de esta noticia.

## El jueves 1o. de julio se convocará al Congreso

CAPITULOS

Siempre que esta tarde quede constituída la mesa directiva de la Cámara de Diputados, el P. E. tiene el propósito de convocar al Congreso, para el jueves 1.o de Julio.

En la sesión de esa fecha, el Presidente de la Nación dará lectura de su mensaje, el que agrega a sus capítulos de práctica, los que se refieren a la clausura de las sesiones y a la vigencia del presupuesto, ambas defendidas brillantemente, según adelantos que tenemos en ese sentido.

## La madre de Olivero dirigió un expresivo mensaje al presidente

El Dr. Alvear ha recibido esta tarde, de la señora madre del aviador Olivero, el siguiente telegrama:

"En momentos que mi hijo Eduardo y sus valientes compañeros Duggan y Campanelli reinician el vuelo hacia la maravillosa Capital de la República, quiera aceptar V. E. el tributo de las gratitudes de esta madre que mereció la buena palabra y los empeñosos augurios del noble gobernante de los argentinos.

"Acepte V. E. los votos que por su felicidad personal formula su obsecuente servidora. — M. S. de Olivero."

## Presentó su renuncia el juez federal de Córdoba

SE MANTIENEN EN RESERVA LAS CAUSALES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — Presentó su renuncia el juez federal Dr. Julio B. Echegaray. El dimitente mantiene en reserva las causas que la motivan.

Dícese, sin embargo, que esa actitud responde a un apercibimiento que hiciérasele y pedida una reconsideración le fué negada.

# EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

### DOS MILLAS DIARIAS



El juez Oliver Wendell Holmes, de la Corte Suprema de los Estados Unidos, que, aunque tiene 85 años de edad, se dirige a pie a los tribunales, diariamente, desde su casa, en una distancia de dos millas. — (De la International News Service)

### 25.000 DOLARES POR TEMPORADA



William H. Edwards, ex jugador de rugby, que ha sido elegido administrador de los clubs de rugby de la Liga Americana, en que juega Red Grange, y se le ha asignado un sueldo de 25.000 dólares por temporada. — (De la Int. News Service).

### POR LINDA



Evelyn Manchester, una rubia de 18 años de edad, ganó un concurso de belleza en Jefferson City, Missouri. — (De la Int. News Service).

### RESUCITADOR



John F. Mazur, de Cleveland, que asegura haber dado vida a caracoles y a algunas plantas, tratándolos con el sistema de la cura por los rayos solares. — (De la Int. News Service).

### INVENTOR DE MILLONES



Jhon A. Spencer, de Revere, Massachussetts, que ha trabajado durante muchos años para perfeccionar su invento del "thermo tat"; y cuya perseverancia ha sido recompensada, pues la compañía Westinghouse Electric le ha comprado el invento, pagándole en concepto de seña la suma de un millón. A la derecha aparecen la mujer y el hijo del inventor. — (De la Internacional News Service).

### POR BORRACHO



Stella Mahlsted, de Nueva York, de quien se divorció recientemente su marido, "porque se emborrachaba". La demandada aseguró que nunca había probado alcohol, hasta que su marido la indujo a hacerlo. — (De la Internacional News Service)

### HACIENDO LA AMERICA



El financista italiano Sr. Ponzi, que se encuentra actualmente arruinado y se propone rehacer su fortuna con la compraventa de tierras en la Florida. (De la Int. News Service).

### PEQUEÑA DETECTIVE



A la izquierda aparece la mujer Mary Jones, apresada después de obtener cien mil dólares de rescate por el niño Raimonde Von Malusky. — La niña Anna Logan descubrió a la secuestradora. — Int. News Service.

### REINA



Miss Tydfil Jones, que ha sido electa reina por unos doce mil estudiantes del Instituto Carnegie, en Pittsburgh. — (De la Int. News Service).

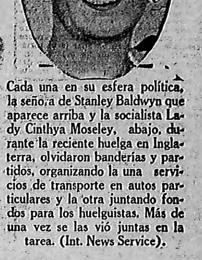
### MILLONARIO Y SIN HOGAR



El niño Guy Stillman, figura central del largo juicio de divorcio de los esposos Stillman. Mr. Stillman se negaba a reconocerlo como hijo y ahora será conducido a su hogar, pues los padres se reconciliaron. — (De la Int. News Service)

### SECUNDANDO AL MARIDO



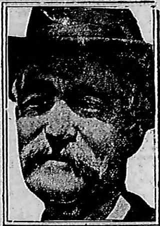


Cada una en su esfera política, la señora de Stanley Baldwyn que aparece arriba y la socialista Lady Cinthya Moseley, abajo, durante la reciente huelga en Inglaterra, olvidaron banderías y partidos, organizando la una servicios de transporte en autos particulares y la otra juntando fondos para los huelguistas. Más de una vez se las vió juntas en la tarea. (Int. News Service).

### POLITICOS YANQUIS



DR. HERBERT C. LIBBY



GOVERNOR PINCHOT





El doctor Herbert C. Libby, profesor del Colby College que presentó su candidatura a alcalde de Waterville, en el Maine, y resultó electo.

—El gobernador de Pensilvania, Gifford Pinchot, el diputado William S. Vare y el senador George Wharton Pepper, que han presentado su candidatura a senadores, por el Estado de Pensilvania. (De la Internacional News Service)

### EN EL TEMPLO DE LA FAMA



Helen Maloney, de Brooklyn, Nueva Yorp, recientemente escribió al presidente Coolidge, pidiéndole que restableciera los campos de entrenamiento femeninos que se crearon durante la guerra, y actualmente los miembros del Congreso, profesores de colegios y dirigentes obreros están respondiendo a su idea (De la Int. News Service).

### EL PRIMER TELEFONO



J. Harry Miller, el empleado más antiguo de la compañía telefónica Chesapeake and Potomac, de Washington, utilizando un modelo del teléfono de Bell, construído en 1876 (De la Int. News Service).

# HAY EXPECTATIVA POR EL DEBUT DE LOS ESPAÑOLES

## TODOS QUIEREN VER DEBUTAR A R. ZAMORA

### El equipo argentino es teóricamente bastante muy peligroso

### JUEGO FUERTE

Es con verdaderas ansias que se espera este match. Los aficionados que aman estas contiendas internacionales, por cuanto ellas encierran de emoción e interes, se aprestan a concurrir a esta lucha, que forzosamente debe resultar pletórica de agradables incidencias, dadas las características distintas de los equipos que intervienen en la brega.

Las modalidades de los jugadores visitantes, ya lo hemos dicho, es la de su ímpetu y actividad, que despliega incesantemente durante todo el encuentro. Tienen, en este sentido, un entusiasmo que es ya proverbial, y que puede aceptarse logicamente como una resultante de su fogoso temperamento.

A la cohesión y técnica de nuestros cuadros, cuyo juego quizá menos impetuoso, resulta más práctico, se opondrá la brillantez de las acciones individuales de los visitantes, que en este sentido acostumbran a lucirse a raíz de esas sus fenomenales "entradas" y arremetidas al arco, que es lo que ha hecho destacarse a muchos de los arqueros españoles.

En efecto, en España, los goalkeepers deben cuidarse espcialmente de esas arremetidas. La acción de los forwards cuando el guardavalla demora en despojarse de la pelota, es decisiva. Y no es de extrañar, por lo tanto, que muchos de los tantos que se consigan, sean logrados introduciendo la pelota y al goalkeeper dentro de la red.

La fama de Zamora, en estas jugadas peligrosas, permitidas por cierto en el footbaal, y que él realiza con un arrojo poco común, es bien merecida. Hay indudablemente, en ese fuerte y entusiasta muchacho, un arrojo sin igual, ya que es en estas situaciones donde más puede apreciarse su magnífica clase. Por que el football español, y lo repetimos por que ello encierra una indudable verdad, es más aparatoso y elegante que el nuestro. Las jugadas en donde se emplea el cuerpo como un permitido recurso, dan a las bregas un colorido más intenso. Aquí posiblemente no es posible adoptar ese sistema. Nuestros jugadores, que por desgracia no siempre son verdaderos sportmans, son incapaces de aceptar un empellón un poco brusco, sin que muy luego traten de tomarse la revancha inutilizando a su adversario. En España, sucede precisamente todo lo contrario. Allí esos recursos de emplear el cuerpo, es permitido y tolerado como algo necseario para que la lucha adquiera los carácteres propios de este juego.

Las últimas visitas de los británicos y escoceses profesionales, demostraron hasta la evidencia, de que en la Argentina el football si bien admirablemente técnico por sus combinaciones y medidos pases, había perdido mucho de su belleza. Era algo así como un football de señoritas, sin esa rudeza que ha sido y es el mejor atractivo de ese viril deporte.

En la Península, su football se asemeja más, en este sentido, al que parctican los footballers británicos que no rehusan el empleo del cuerpo, tanto por que lo toleran los reglamentos, como por que con ello se da a la lucha esa vivacidad esencial. Siendo el temperamento de los jugadores españoles, vivamente fogoso, es de ahí que hayan adaptado en primer término, esa modalidad de fuerza, sin que esto signifique que dejen a un lado la cohesión, entendimiento y pases necesarios como para obtener la victoria.

Conviene, pues, de que los árbitros encargados de controlar los encuentros del Real Deportivo Español, se den cuenta de esa modalidad suya tan característica, y no cobren unos supuestos fouls, que sólo pueden existir en la imaginación de quien no conoce lo que es este deporte.

Y decimos esto, anticipándonos a los acontecimientos, ya que es algo habitual que el público reclame, grite insistentemente y proteste a voz en cuello, por jugadas de esta naturaleza, que no son infracciones ni contravenciones a ningún reglamento.

Por que si se empieza a penar estas jugadas que nunca tienen ninguna mala intención, los visitantes difícilmente podrán efectuar sus performances de costumbre.

#### *El cuadro local—*

Buena impresión ha causado en los aficionados, el equipo que la Asociación Argentina designó para enfrentar al Real Deportivo Español. Dicho equipo, cuya constitución anticipamos en nuestra edición de ayer, sin ser una maravilla, es realmente discreto y muy capaz por cierto, de ofreeer una excelente performance. Hay entre los jugadores designados, elementos de reputada valía, y que en la presente temporada se han destacado con carácteres netos en virtud de la regularidad de sus actuaciones.

Un ligero análisis de sus cualidades, permitirá apreciar la verdad de cuanto decimos. Caldano, que tendrá a su cargo la custodia del arco, es un jugador experto, de muchos años de labor contínua en diversos clubs en los cuales supo sobresalir por sus eficientes condiciones. Esta temporada, y cuando se creía quizá una probable diminución de sus valores, ya que se trata de un jugador con muchos años de actuación, dió la sorpresa de encontrarse mejor que nunca.

Defendiendo el arco de Palermo, club al cual pertenece, puso, frente a Colegiales, un admirable juego. Su comportamiento fué eficacísimo al extremo. Atajó tiros dificilísimos, ya que son bien conocidos los forwards del club "fenómeno" que a nadie tiene que envidiar, en shot y en potencia. Sin embargo, Caldano se asumió el peso del match, consiguió el empate, y téngase en cuenta que, pese al dominio de sus adversarios, el segundo goal y con el cual se dividieron las posiciones, le fué hecho a raíz de un penalty.

Creemos que su designación ha sido todo un acierto, ya que fuera de sus relevantes condiciones, Caldano es un jugador correcto y caballeresco.

Lloupias y Di Paola, son dos baks también de gran mérito. El primero, poco conocido por los aficionados ya que es la primera vez que interviene en match de esta naturaleza, es un elemento llamado a obtener una pronta figuración. Su habilidad, corre pareja con su entusiasmo, poseyendo un quite y un rechazo excelente. Di Paola, que jugó ya frente a los paraguayos, se destacó mucho en el segundo encuentro por la copa Chevallier Boutell, consiguiendo calurosos comentarios a raíz de su lúcida actuación. La pareja no puede ser mejor.

La línea media ofrece ciertas resistencia a los aficionados, que en parte no están de acuerdo con ese terceto. A nuestro juicio, esos comentarios son injustificados. Monti es un jugador viejo, de méritos reconocidos y que en su puesto es de una regularidad incansable. Capocardo no le va en zaga, ya que conoce su labor y es incansable. En cuanto a Alonso, novel jugador, que en esta temporada se viene luciendo continuamente, debe constituir una sorpresa. Le sobran cualidades para ello, y todo depende de que juegue serenamente.

El ataque, constituído por cinco forwards de gran shot y buenos combinadores, rápidos y decididos, es algo de lo mejor del equipo. Nuevos es un mayoría en estas clases de lides, deben destacarse. Mapelli en el centro, si es que no descuida de hacer el juego conveniente a los dos rápidos insider que tiene, puede lucirse ampliamente. Sobre todo, el ala formada por Paduano y Granara Costa, jugadores que se entienden a las mil maravillas, ha de dar abundante trabajo a la defensa española. Franchelli con Toscano, el último de un formiadble tiro, siempre que consigan entenderse darán al quinteto la cohesión indispensable para lograr el éxito.

## *Buzzo, juzga el football español*

### La actuación del Boca Juniors y el gesto de devolver la visita

Buzzo, el centro half del Boca Juniors impresiona agradablemente por su fuerte constitución y su aspecto humilde de muchacho excelente. Lo encontramos en su casa, en momentos en que se aprestaba a ir a la labor diaria. Y nos dijo, en pocas palabras:

No me atrevo a afirmar cuál es la capacidad del cuadro visitante, en razón de que conozco solamente — no obstante mi jira por Europa — a cuatro o cinco muchachos, del team que llega. No obstante, si como es de presumir, las incorporaciones hechas mejoraron el team, puédese expresar, por el desarrollo y adelanto del football español, que veremos buenos partidos. Como selección, hecha parcialmente, la argentina que jugará el domingo, no es mala.

Por CRITICA me enteré que Boca Juniors jugará con el Real Deportivo. La noticia me alegra pues tiende a disipar dudas referentes a nuestra actuación por Europa. Cordialmente, como se merecen, recibieron a los visitantes; y no podría ocultarle mi optimismo acerca del éxito del match que tendrán la gentileza de concertar con nosotros.

Zamora es, sin desconocer los méritos que tendrán los demás, la figura destacada. Es un gran arquero: seguro y ágil. En España se juega buen football. Y la visita que nos llega, nos llena de emoción y desborda nuestra simpatía.

## PICARDIA LES FALTA A LOS ESPAÑOLES

### Pertini, que fué a Europa con Boca, da su opinión

### ZAMORA

Dante S. Pertini, wing izquierdo de Boca Juniors, accediendo gentilmente a nuestra solicitud, expresános, con referencia al football español y a la llegada del Real Deportivo:



Pertini

—El juego nuestro es más rápido, y la táctica más eficaz por el empleo del pase corto. En España, el football es más pesado, y se carece de picardía, reflejando frecuentemente el team la influencia del entrenador. Recógese la impresión de que al campo se va para repetir las jugadas aprendidas.

Indudablemente el football es, en España un espectáculo más popular que los toros, apasionando a hombres y mujeres por igual. Desde el punto de vista técnico considero que la jira por España, sin perjudicarnos, tampoco nos fué provechosa. Reconozco que juégase bien allá, y una selección española sería difícil de batir. El próximo domingo, probablemente, ganarán los españoles a juzgar por las afirmaciones de Zamora, quien me indicó que el team es superior al que nosotros conocimos.

Zamora es, sin disputa, un gran arquero. Tiene excepcionales condiciones físicas. Con sus "zamoradas" dicen que hace las delicias del público español. Nosotros no tuvimos el placer de verlas, empleó la acrobacia que le dió fama. Frente a Boca Juniors se desprendía en seguida de la pelota.

Sin embargo durante el último partido, un arquero que debió substituir a Zamora, requerido éste para jugar en Madrid, empleó una zamorana, consistente en recoger la pelota con la mano derecha, pasarla por la espalda, y sacarla luego con la mano izquierda. La jugada resultó, pues se nos engañó bien. Y, como es natural, también nosotros la festejamos con el público que aplaudió delirantemente.

## *El Centro Gallego de Córdoba saluda a los españoles por medio de CRITICA*

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25 — La Comisión de fiestas del Centro Gallego de Córdoba, por intermedio del prestigioso diario envía sus efusivos saludos a los footballers españoles.

*Pradrón, uno*



de los "cracks" del equipo. Parecido á Ochoa como jugador

## ES DIFICIL QUE GANEMOS EL DOMINGO

### Así opina Muttis, quien explica las características de los españoles

### LA DEFENSA

Muttis el backs izquierdo de Boca Juniors, nos expresa en oportunidad a la llegada del team español:

—La defensa de Boca Juniors ha ganado con su jira por Europa. Juega en distinta forma y de un modo más práctico. Obsérvese en la mayoría de nuestro cuadro que el half dedíquese a marcar el ala, mientras que en los españoles no tienen esa obsesión, porque la táctica consiste en desprenderse pronto de la pelota. Actualmente en Boca Juniors cada integrante de la defensa marca a un hombre, y si todas las defensas hicieran los mismo notaríamos que el juego se vuelve más eficaz. Defender y marcar: he ahí la táctica de los españoles que hemos adoptado algunos jugadores de Boca. Además los backs españoles difícilmente tiran afuera, y por el contrario apoyan bien a los halfs.



Muttis.

Zamora es excepcional y merece, con justicia, la fama que posee. El team español estará sin duda bien ajustado, y si se considera la capacidad del que jugó con nosotros en Barcelona, dudo que el seleccionado argentino del domingo, pueda ganar.

—¿Y si Boca Juniors jugara con el?

—Es probable que venceríamos. Pero como en football no siempre triunfa la lógica, también podríamos perder.

El football en España — agrega Muttis — ha progresado mucho, al punto que un seleccionado español daría trabajo a un seleccionado argentino.

Integrado un team por Zamora; Bevana y Pasarín; Gamborena, Juanín y Cancela; Vázquez, Triana, Samitier y Acosta, nos harían sudar! — agrega finalmente Muttis.

## Deben Perder los Visitantes, Afirma Díaz el Arquero Rosarino

### Atribuye a la reglamentación en vigencia los frecuentes accidentes

Díaz, el arquero del Rosario, está entre nosotros. Vino para saludar a la representación española, a la que espera interesar en una jira por la Ciudad que Díaz, embajador deportista ahora representa. —Almorzó hoy en el Restaurant de Rómulo, en la Boca; y tamaña boca de admiración abría Salvato —el más hincha de Boca— oyéndolo hablar a Díaz frente a un apetitoso plato de "vermicelli" Y Díaz nos expresa:

El negro Díaz, a quien llamaban en España el Zamora argentino.

Buenos todos, excepcional Zamora.

—Son los españoles buenos deportistas, descontando la falta de picardía y táctica diré "moderna" que caractteriza al footbaal argentino. Del conjunto se destaca Zamóra.

Sí, es realmente un fenómeno en la acepción criolla. Agilidad, vista, seguridad en el golpe; tiene todas las condiciones para ser el formidable arquero que unánimemente se le reconoce.

#### *Tácticas diferentes—*

—El juego de los españoles —agrega Díaz — se destaca por lo abierto y rápido. No es como el practicado aquí: corto y a base de combinaciones. Los españoles, con tres a cuatro shots están en el arco. Además, emplean frecuentemente el cuerpo. Creo que las reglamentaciones vigentes en ésta y las características del football argentino, harán que en el primer partido predomine un poco el desconcierto en aquellos que no las hayan considerado y deban juzgar la actuación del equipo visitante.

#### *Las fracturas frecuentes—*

Y a propósito — indica Díaz — en nuestro país, por las reglamentaciones que rigen el juego, ya no se puede tocar a un hombre que de inmediato lo penan con un ful. En lo que a mí respecta me declaro partidario de las prácticas inglesas, que consienten el empleo del cuerpo. Se evitan con esta tolerancia verdaderos peligros, pues progresa demasiado la táctica de trabar la pelota, lo que ocasiona fracturas de piernas. Los españoles han aprendido mucho de los ingleses. Los próximos encuentros confirmarán esta última afirmación mía.

#### *Para un seleccionado español un team de la fusión —*

Para ganarle a un seleccionado español, tendríamos que unir el football argentino, y luego hacer el cuadro. Con esto manifiesto claramente cual es la opinión que tengo de él. He visto jugadores notables: Carmelo, back del Bilbao, que también juega de centro football; Gamborena, René Petit, Olaso, Pasarini y Cancela — este último half izquierdo olvidado en La Coruña — y a quien he visto driblear con extraordinaria facilidad tres o cuatro hombres.

#### *Deben perder—*

Finalmente, preguntamos a nuestro amable informante:

—Y frente al seleccionado del domingo, ¿qué harán los españoles que nos visitan?

—A mí juicio, el Real Deportivo debe perder, a menos que el entusiasmo, supliendo a la táctica, realice un milagro.

Y dimos por terminada la entrevista.

## *No ha habido negativa*

En algunos círculos deportivos se ha dicho que Boca Juniors y sus jugadores, han negado su concurso para los partidos a jugarse contra el Real Deportivo Español.

CRITICA está en condiciones de afirmar que es incierto dicho rumor. Boca Juniors no ha podido negar el concurso de sus jugadores por la sencilla razón de que cuando se programaron los partidos con los españoles se dijo que el primer match se jugaría contra un combinado de la zona norte, el segundo contra un combinado de la zona sur, del cual se excluirían los jugadores boquenses, y el tercero contra un combinado argentino, donde sí tomarían parte los jugadores de Boca Juniors.

Esta es la razón por la cual los jugadores de Boca Juniors no figuran en los equipos seleccionados.

## LOS ROSARINOS INVITATARAN A LOS ESPAÑOLES

Los dirigentes del Newell's Old Boys han pensado en invitar al team Español, a fin de realizar un encuentro en la ciudad de Rosario.

Los dirigentes del prestigioso club rosarino no pierden oportunidad de presentar novedades a los aficionados de la Chicago argentina.

La misma invitación será hecha por el club Rosario Central, lo que no sería difícil entonces que los españoles aceptaran la invitación.

## GARASINO AFIRMA QUE GANAREMOS

### Los prodigios de Zamora se facilitan con la pelota chica

### LOS ESPAÑOLES

Garasino, el delantero de Boca Juniors, nos dice:

—Creo que el seleccionado argentino del domingo ganará, pues confío especialmente en la acción de Paduano, Toscano y Granara Acosta.

Para señalar la importancia del deporte español, basta señalar que un seleccionado opuesto al mejor seleccionado argentino haría magnífica la lucha.

Garasino

Los españoles no poseerán una técnica superior, pero ellos la suplen con el entusiasmo y el arrojo que constituyen la famosa furia.

Es probable que los españoles extrañen nuestro clima y sientan como nosotros — aunque seguramente menor — los inconvenientes naturales de los viajes. El team que nos visita parece bueno, y es probable que note también la diferencia de emplear una ball menos chica y menos blanda. Si Zamora puede hacer "filigranas", débese a que emplean una pelota como para "purretes". Reconozco que es un gran arquero, que posee vista y colocación. A propósito de guardavallas, quiero destacar que difícilmente veremos otro que supere a Tesorieri en el match que hizo contra los olímpicos.

España, por lo demás, tiene grandes goalkeepers. A Barrozo lo ví hacer verdaderas proezas.

Después Garasino nos cuenta los accidentados viajes por España, los sufrimientos por las malas condiciones de los trenes, y la expectativa y el dolor provocados en la muchachada de Boca Juniors por comentarios no siempre justos de ésta.

Y pusimos punto final.

## Tesorieri Tiene un Alto Concepto de Zamora

### Cree sin embargo, que las "zamoranas" sólo pueden hacerse con pelotas chicas, y no en partidos bravos

### EL FOOTBALL ESPAÑOL ES MAS VIRIL

Tesorieri, el golkeeper internacional que hizo vivir momentos inolvidables de emoción al deporte sudamericano, accede, de inmediato, al reportaje. Y preguntamos:

#### *Zamora y los purretes—*

—¿Qué opina de su colega Zamora?

—Posee todas las condiciones: es técnico, arrojado y seguro. Es, pues, un gran guardavalla, aunque los grandes arqueros también caen como todo, frente a una jugada hecha a pocos metros...

Tesorieri

Las "zamoranas" serán hermosas en una exhibición o en una práctica. Pero en los partidos bravos, no los he visto hacer. Despedir la pelota con el codo me parece una jugada peligrosa por cuanto la ball cae cerca. Además, como dice Garasino, pueden realizarse dichas jugadas con pelotas para "purretes". Donde se emplean duras y grandes, como las de los fields argentinos, no hay caso...

#### *Es el football de hace diez años— ...*

—Nuestro football es más técnico; en España predomina el empuje, y el público lo alienta no desprendido todavía de todos los resabios de los espectáculos de las corridas de toros. Falta en esto pues, la compostura que obtendrá con la familiaridad continuada. El football español es más viril; es el football nuestro de hace diez años.

#### *Grandes valores—*

—Poseen individualidades altas. El afan de superación, y las frecuentes visitas de equipos ingleses acelerarán el desarrollo del deporte español. Las líneas delanteras son más eficaces que las defensas. Pasarín, Gamborena y Triana son sin duda, grandes valores.

#### *Una pelota para cada jugador—*

—Extrañarán probablemente los visitantes nuestra reglamentación y las condiciones del field. Ellos están habituados a jugar con una ball pequeña y blanda. Además a los fields catalanes los cubre una capa de arena que no tienen los nuestros. El entrenamiento de los españoles es severo. Hacen práctica empleando métodos rigurosos que extrañarán a los aficionados argentinos. Entran al field, durante las prácticas, con su entrenador, y cada jugador lleva su cuerda y además una pelota.

En cambio nosotros somos menos metódicos. Suple el jugador argentino lo que puede dar el rigor del método con la intuición que caracteriza cada jugador en el field. Y la intuición, la inteligencia ágil, realiza milagros.

#### *Deben primero entrenarse—*

—Ya se ha repetido hasta el hartazgo: en el football no hay siempre lógica. El seleccionado argentino del domingo, tiene su primer problema, en la armonía o inteligencia de sus jugadores. En consecuencia nada puédese vaticinar. Por lo demás, yo soy poco afecto a estos cálculos.

## *Cafarena nos habla de los españoles*

### Fué delegado de Boca Juniors en la jira por Europa

Caffarena que integró la delegación del Boca en su jira por Europa, nos dice:

—El football español impresionó mejor que el de los alemanes y franceses. El Athletic de Madrid y el Irún, con sus fuerzas respetables, jugaron bien con el Boca, pero el último tuvo la desgracia de tener enfermos a algunos de sus integrantes. No obstante el progreso del deporte español, considero que en nuestro football se emplea más agilidad y más inteligencia.

—Es exacto que en el football argentino la picardía va en aumento. Díaz el arquero rosarino, hace notar que son frecuentes los accidentes provocados por la acción de trabar la pelota. Pero considero que no es esa la acción más repetida en nuestro football, aunque probablemente constituyen en el football rosarino un peligro que débese reprimir por el prestigio de la bondad del deporte.

Zamora, es un excelente arquero y tiene agilidad, colocación y vista. Pero los más apasionante que he visto ha sido Isola, aunque indudablemente Tesorieri tiene más técnica. Con nosotros el grande catalán no empleó sus "zamoranas", que, frente a tiros de tres o cuatro metros como los que hicieron Tarascone y Scoane cuando lo vencieron, son ineficaces...

—Pueden los españoles hacer una gran selección que haría un gran partido frente á la mejor selección argentina. Podía estar integrado por Zamora, Pasorini y Bayona, Gamborena, René Petit y Pérez; Vázquez, Triana, Samitier, Alcántara y Sagi Barba ó Piera. A propósito de matchs: en España se juega todavía con los referees. Están en los comienzos, y la pasión tiene su desenfreno. Lloveras, sin embargo, me impresionó por su imparcial corrección.

El domingo creo que la selección argentina ganará; — agregó finalmente Caffarera.

## *Zamora es bueno derecho, dice A. Elli*

Alfredo Elli half izquiero y Capitán de Boca Juniors, es hombre franco. Y nos expresó en breves frases:

—El cuadro visitante viene reforzado. Frente al seleccionado argentino del domingo difícil es vaticinar, en consecuencia, tanto puede ganar como perder.

A. Elli

En España se juega bien. Si viniera un seleccionado para enfrentarse con otro seleccionado argentino, habría para los dos.

Uno de los teams que mejor me impresionó fué el Athletic de Madrid, sin desconocer mérito al visitante del que se destaca Zamora; que es bueno derecho.

—Si como se afirma los españoles vienen reforzados, ganarán el domingo. Probablemente falta a los nuestros entendimiento en las jugadas, esa inteligencia que es consecuencia de la práctica continuada la que daría a Boca Juniors el triunfo en caso de jugar con el Real Deportivo Español.

## PUEDEN VENCER LOS ESPAÑOLES DICE ONZARI

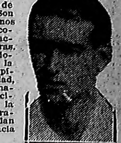
### Considera que poseen excelentes valores footballísticos

### SU JUEGO

Onzari, el excelente wing inernacional, tuvo la bondad de expresarnos, a propósito de la visita de los españoles:

#### *Se adaptarán a nuestro juego—*

—El team español espero que hará un buen partido, adaptándose a la modalidad de nuestro juego. Son jugadores livianos y hechos, que conocen las características nuestras. Me ha impresionado en ellos la disciplina, el espíritu de solidaridad, y la amable camaradería que, cimentándose en la mutua consideración y respeto, dan cohesión y eficacia al equipo.



#### *Excelentes valores—*

—El half derecho español es bueno, y creo que Garasino que lo tuvo de adversario del mismo modo que yo, coincidirá en el juicio. Además, Urquizú es trabajador y eficaz. Sin duda los españoles tienen excelentes valores. Samitier, René Petit, Alcántara, Gamborena... ¡Lástima que no vengan también ahora!! Un seleccionado español frente a una selección argentina, ofrecería un gran espectáculo. Constituirían fuerzas parejas.

#### *Técnicas diferentes—*

La diferencia de la técnica entre el football español y el argentino, es apreciable. Los de allá son más violentos y pesados, caracterizándose nuestros avances, por la conciencia que se pone en ellos, lo que hace más inteligente la acción, aunque el impulso que apasiona al público, quede relegado a segundo término.

#### *Pueden vencer los españoles*

—Los españoles pueden vencer el domingo. El equipo argentino está integrado por algunos elementos nuevos — especialmente la línea ligera, que es buena, — los cuales probablemente se sentirán cohibidos frente al público, y a la importancia del match. Si no vacilan los términos pueden variar.

#### *La defensa de Boca Juniors—*

—Con Boca Juniors el partido será interesante, y debe ganar el team argentino, que tiene a mi juicio una de las defensas más eficaces de Sudamérica. La jira del Real Deportivo será desde todo punto de vista provechosa: trátese del aspecto relacionado con la vinculación afectiva que ya nos une, como también lo relativo a las observaciones provechosas que podrán aplicar nuestros visitantes, deseosos de perfeccionar y superarse en la técnica.

# QUE SE HACE CON AQUELLOS 13.000 NIÑOS?

## No pueden ir al colegio.—Es urgente la necesidad de crear escuelas

### EN EL CONSEJO

Hay actualmente en nuestra Capital, donde la instrucción primaria está a la altura de las más adelantadas del mundo, cerca de 13.000 niños en edad escolar que se ven imposibilitados de concurrir al colegio por falta de asientos en los mismos. La sola enunciación de esta cifra dará al lector la pauta de la gravedad del problema creado, y cuya solución puede hallarse únicamente en la habilitación de numerosos locales para escuelas, pues la capacidad de las existentes ha llegado a su límite, siendo del todo imposible agregar más turnos en razón de que en la mayoría funcionan ya, además de los usuales, tres turnos creados con carácter de provisionales procurando, de ese modo reducir en la medida de lo posible, el crecido número de niños que han tenido que ser rechazados por falta de bancos.

Dr. Gondra

Compenetrado de la indudable gravedad del problema que se ha creado a esa enorme masa de niños que quedan sin recibir instrucción, el Consejo Nacional de Educación se preocupó de subsanar dentro de los recursos a su alcance, la falta de asientos adoptando a ese fin diversas medidas siendo la más importante la resolución tomada últimamente pidiendo la autorización correspondiente al Poder Ejecutivo para crear en el radio de la Capital 32 escuelas.

**Con el Dr. Gondra—**

Con ese motivo entrevistamos hoy en su despacho del Consejo, al Presidente Dr. Luis R. Gondra, a quien interrogamos sobre el particular.

El Dr. Gondra nos atendió con toda deferencia pero nos expresó su deseo de no hacer declaraciones porque, — nos dijo — es costumbre invariable mía no adelantar opiniones sobre asuntos que ya han sido tratados en el seno del Consejo, como el que motiva la visita de Vds. —

Pero insistimos. Sin embargo nos adelantará Vd. doctor, las medidas adoptadas, dado que se trata de un asunto que interesa muy vivamente al público y al cual Crítica desea llevar la palabra más autorizada sobre el punto.

—Se comprende perfectamente — nos contesta el Dr. Gondra—es el de CRITICA un deseo muy lógico y merece toda mi atención, pero les repito a Vds. lo saben ya muy bien, que yo no acostumbro a hacer declaraciones....

—Muy bien, pero Vd. nos dirá doctor, sin que esto signifique hacer declaraciones. ¿Qué medidas ha tomado el Consejo en beneficio de esa multitud de criaturas que no puede ir a la escuela?

—Con mucho gusto, a pesar de que nuestras resoluciones ya fueron publicadas. ¿Qué desean saber?

—¿Qué cantidad exacta de niños hay que no pueden concurrir al colegio?

**Son 13.000 los niños—**

—Son cerca de 13.000 los niños que estando en edad escolar no pueden asistir a la escuela; de ellos 8335 han debido ser rechazados de distintas escuelas por la falta de asientos; 2600 que han sido distribuídos en los tres turnos que funcionan con carácter provisional; y hay otros 2000, según el cálculo de niños en edad escolar que no figuran inscriptos en el registro de inscripción provisional, lo que da la enorme cantidad de 12.935 niños.

**Medidas del Consejo—**

—¿Quiere decirnos qué medidas adoptó el Consejo para remediar esta situación?

—El Consejo ha adoptado una resolución pidiendo al Poder Ejecutivo la autorización correspondiente para crear en la Capital 32 escuelas. La nota ha sido pasada al Ministerio de Hacienda donde actualmente se está tramitando. En ella solicitamos se nos permita disponer de la cantidad de dinero necesaria para la habilitación inmediata de los locales necesarios. —

**Los fondos—**

—¿El Consejo tiene a su disposición el dinero necesario para llevar a cabo el proyecto? — le preguntamos.

—El Consejo Nacional de Educación cuenta con un sobrante de dinero que alcanzaría para realizar la obra que nos proponemos. La autorización que pedimos al Poder Ejecutivo es, precisamente, para disponer de ese sobrante con este fin, y naturalmente que sería con cargo de reintegro.

**Las nuevas escuelas—**

—¿Con la creación de esas 32 escuelas habrá posibilidad de dar instrucción a todos los niños que hoy no pueden ir al colegio?

—En parte se solucionará el problema, pues las 32 escuelas a crearse y para lo cual sólo esperamos la autorización del Poder Ejecutivo, comprenderían 384 grados y tendrán capacidad para 12.288 alumnos. — Como Vds. ven, habrá sitio para todos los niños que las escuelas han tenido que rechazar por falta de bancos.

**El Dr. Gondra es optimista—**

—Finalmente interrogamos al Dr. Gondra en el sentido de cual era su opinión respecto a la suerte que correría la solicitud que se encuentra a estudio del Ministerio de Hacienda, contestándonos que él era optimista y que creía que el problema sería resuelto satisfactoriamente pues, — nos dijo — no tengo la menor duda de que el Poder Ejecutivo tendrá en cuenta las razones en que se funda la solicitud del Consejo, y prestará su conformidad al pedido que se le envió oportunamente. —

Esta es la síntesis de la conversación que tuvo un reporter de Crítica con el Dr. Luis R. Gondra, quien nos adelantó su deseo de no hacer declaraciones.....



**Extraviado o robado**

un gatito blanco, pelo largo, crecido dos tercios del tamaño de un gato adulto, ojos verdes, extremadamente juguetón, con varios manchones de grasa en el cuello y paletas. Es muy posible que haya sido vendido en la calle por un vagabundo de bigote negro tupido.

Se recompensará con liberalidad a quien lo devuelva a Rodríguez Peña 95, piso 7.

# *Un grupo de socialistas de Salliqueló se dirige a CRITICA*

## Solicita una conferencia anticlerical en aquella localidad

Un grupo de ciudadanos socialistas de Salliqueló solicita de CRITICA una conferencia anticlerical, escrita, para ser leída en la plaza pública de aquella localidad, que prosperó hasta hoy durante, veinte años, sin poseer la iglesia y el consiguiente párroco con que se le amenaza. Esto es sintomático de la vasta simpatía grabada por nuestro diario en todo el ambiente liberal y obrero del país. La razón que mueve a los socialistas de Salliqueló al dirigirse a nosotros es, por otra parte, la prueba de la consciencia social adquirida por el pueblo. Existe la saludable intención de defender la moral de un pequeño punto del país, libre aún de la dominación jesuítica. Felicitémosno por ello. La carta referida, que merecerá toda nuestra atención, dice así:

Salliqueló, Junio 28 de 1926. — Señor Director de CRITICA, Buenos Aires.

De nuestra mayor estimación:

Teniendo en cuenta los nobles ideales que caracterizan a ese gran diario que se llama CRITICA, pedimos de la gentileza del Señor Director nos ayude, para que cooperemos en sostener la gran idea que sostiene ese diario.

En esta progresista localidad fundada hace 20 años, nunca se pensó en tener un cura-párroco, pero ahora, formada una comisión se están haciendo los trámites para conseguir uno.

Los abajos firmados, socialistas acérrimos, queremos dar una "conferencia - anticlerical" en la plaza pública, haciendo resaltar el atraso que significa traer un cura a esta, por lo cual le rogamos nos envíen una conferencia escrita en estilo sencillo para que resulte de fácil interpretación por la clase trabajadora, indicando en ella todas la malas acciones cometidas por el clero.

Agradeciéndole todas las molestias que se tomen por nosotros saludamos al señor Director muy atte. — Luis Suárez, C. Córdoba. Federico V. Divo.

# *CAYO BAJO LAS RUEDAS AL DESCENDER DEL TRANVIA*

## *Esta madrugada, a la 1, dejó de existir*

Anoche Salvador Gallizzi al descender de un tranvía de la línea 84 en Gaona frente a la casa que lleva el número 1762 perdió el equilibrio cayendo bajo las ruedas que le fracturaron la pierna izquierda. Conducido en una ambulancia al hospital Alvear dejó de existir esta madrugada a la una. La Dirección del mencionado nosocomio informó el deceso a la seccional 41 que intervino en el accidente.

# ENTRE MEDICOS SE PRODUJO UN INCIDENTE

## Se tomaron a golpes de puño en una calle de Paraná, resultando uno de ellos herido

### ¿HABRA DUELO?

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 25. — Anoche a las 20 horas, en la plaza Mayo tuvo lugar un incidente entre los doctores Enrique Acébal, director de la Administración Sanitaria del hospital San Martín y el doctor Alejandro Gesino, jefe de la sala de cirujía de dicho nosocomio. A la hora indicada, ambos facultativos se encontraron en dicho lugar produciéndose un fuerte cambio de palabras entre ambos, poniendo fin al mismo el doctor Gesino con un fuerte golpe de puño al rostro del doctor Acébal perdiendo éste el conocimiento. Varios circunstantes prestaron ayuda al doctor Acébal, llevándolo hasta un auto. Ignóranse los motivos del hecho. Anoche y hoy, de todas partes se comenta este incidente, asegurándose que se tramita un duelo entre dichos caballeros.

# EL SOL!...

## El viejo Febo nos dió hoy el gustazo de asomar su cara de alegría

Mediante la influencia personal del poeta Rega Molina, que ayer escribió un hermoso suelto — invitación, Febo, rubicundo acaba de reaparecer.

El poncho de los pobres, como acertadamente dice nuestro poeta, no resultó el poncho del olvido. Ya lo tenemos de nuevo sobre nuestras espaldas; y hay una sonrisa de agradecimiento en los pobres tipos que no tenemos sobretodo.

La ciudad, agradecida también, saluda al sol con la ropa tendida a secar sobre los patios descubiertos.

No importa que la maldición de los lustrabotas suba hasta él; su compensación está en la alegría de los convalescientes, en la esperanza de los enfermos y en el optimismo de los chacareros. Su benefactora gracia rubia nos consuela ahora de los días londinenses, fríos como crónica necrológica y tristes como mula sin pienso.

¡Salud, pues, oh Febo el de las doradas crenchas! Ya que oíste la imploración ferviente de Rega, accede a nuestro modesto petitorio:

¡Quedate, viejo!

# *Juana Bissi de Casime*

### FALLECIO ESTA MAÑANA

Después de sufrir las alternativas de una penosa enfermedad, falleció en la madrugada de hoy, la señora madre de nuestro compañero de tareas señor Atilio Casime.

Lleguen al buen camarada nuestras más sinceras condolencias por la irreparable pérdida.

# UNA MENOR FUE HERIDA DE UN BALAZO

## El autor del hecho no ha sido ni siquiera molestado por la policía

### LA DENUNCIA FORMULADA EN "CRITICA"

La señora Juana L. de Murgos, que vive con su familia en San Justo, provincia de Buenos Aires, nos hace una grave denuncia.

Ha venido hoy a CRITICA trayéndonos una extensa nota que firman numerosos vecinos de la mencionada localidad, y en la que acusa también directamente a José María Espósito como autor del atentado de que fué víctima la menor de 12 años, Carmen Locaino, hija de la denunciante.

La señora de Murgos ocupa una finca en las calles Buenos Aires y Provincias Unidas, y el acusado se domicilia en una casa contigua. Dice doña Juana, madre de la menor, que hace algunos días Espósito hizo varios disparos contra el tabique que sirve de medianera, cuyos proyectiles hirieron en la rodilla izquierda a la niña que estaba durmiendo.

El hecho fué denunciado a la policía, pero parece que se preocupó muy poco del asunto. La menor tuvo que ser internada en el hospital Salaberry, sala de niños, cama 23, donde se asiste.

Según manifiestan los vecinos, en la nota que han firmado, Espósito registra antecedentes policiales y tiene por costumbre molestar a la gente haciendo disparos de revólver, sin preocuparse de lo que pueda suceder.

Es en consecuencia — dicen ellos— una pesadilla terrible para todo el vecindario.

# *Una nueva firma que se incorpora en plaza*

Hoy inauguran su salón de Ventas los Señores Adolfo Davila y Cía., martilleros que se inician con estas operaciones con un remate de valiosos muebles y obras de arte que se realizará esta noche.

El señor Davila, hijo del ex-Director de nuestro colega "La Prensa" es una persona de extensas vinculaciones y es principal miembro de dicha firma.

# *ESTA MAÑANA SE PRODUJO UN ACCIDENTE DE TRAFICO*

Nicolás Cardarelli, casado, argentino, de 28 años que vive en Arenales 1671, conducía hoy a las 8 y 10 el camión de carga chapa no. 6587 y al llegar frente a la casa que lleva el número 1441 de la citada arteria chocó con un auto que hallábase allí estacionada. A consecuencia de la colisión Cardarelli resultó con lesiones en diversas partes del cuerpo y para su curación fué trasladado al hospital Fernández. El vehículo que conducía Cardarelli sufrió la rotura de la dirección. Intervino la policía de la seccional 31 y instruye el sumario de estilo.

# Virgen de Moda: Ora Pro Nobis

*Santa Virgen de Pompeya que andás haciendo portentos, hacé que a mis partidarios les soplen mejores vientos!*

# El Héroe sin Suerte

## DUERME SU GLORIA SOBRE JERGON DE PAJA



Carlyle, el taciturno escritor escocés que, desde el villorrío de un condado, asombró a Europa con el fruto de sus sabias meditaciones, ha dicho, en su tratado sobre los héroes que, cuando la naturaleza crea un alma heroica, sea cual fuere la época en que aparezca, esta alma se presentará necesariamente con la investidura de poeta.

Por algo es, entonces, que ayer llamábamos al capitán Olivero, cazador de estrellas. Por algo es que de su benévola fealdad hemos visto brotar, más de una vez, la flor de una sonrisa segura. Por algo es que eligió el camino más puro para cruzar la América, todavía virgen, de los conquistadores. Camino tan puro que la nube, que en la tierra vería un presente eucarístico, en él es una mancha...

Todo cuanto se refiere al capitán Olivero, en el transcurso de esta epopeya criolla, trasunta la nobleza de su espíritu, en contraposición con su fealdad, ganada, con su habitual heroísmo, como se gana una medalla o una cruz gloriosa. Porque en él, el rostro y las manos mutiladas son el galardón, la patente insospechable de su bravura.

Los griegos, para quienes el vigor físico, unido a la fuerza moral, daba el arquetipo de la raza perfecta, tenían organizada la religión de los héroes. El héroe era genio protector y un pueblo no era verdaderamente grande hasta que no contaba con uno de ellos. Nosotros, que hemos heredado de los griegos el culto de lo grande, tenemos ya encarnado en el capitán Olivero al prototipo de nuestra raza, valiente y sufrida. El capitán Olivero es dos veces héroe. Es héroe por partida doble porque a la gloria de su destino ilustre se ha unido la fatalidad de su mala suerte. Pobre con altivez, no lucró nunca, a pesar de que la aviación ha sido para todos camino de riqueza. Bebió su trago de honor en humilde vaso de vidrio, no en labrada copa de oro como muchos.

Comió su ración de gloria en el plato enlozado del rancho cuartelero, no en vajilla de plata, como tantos.

Durmió su sueño de heroísmo sobre jergón de paja, no sobre mullido lecho como algunos.

Y ahora, héroe feo, paladín del viento, Caballero de la Mala Suerte, por no decir Caballero de la Triste Figura, pasea su pobreza de siempre, sin amargura y sin rencor, sereno y magnífico, por la inmensa morada donde las estrellas lo miran acercarse sin recelo, seguras de que, ante su oro abundante, su honradez sin mácula le pondría una venda sobre los ojos. Venda que, aunque se cayera, no iba a tentar de vil codicia sus manos mutiladas, que, en un luto simbólico, calzan, desde el día del inolvidable episodio, los guantes negros de su mala suerte.

Capitán Olivero, CRITICA quiere que al llegar a Buenos Aires al reintegrarte de nuevo al seno del pueblo, encuentres que, por primera vez, en el juego de existencia dolorida y sin suerte, encuentres que la taba ha caído de cara, en el umbral de tu propia casa, donde quedará, para siempre, como un man tutelar de tu buena ventura próxima.

# ¿Intentó Suicidarse con Agua Lavandina?

## ¿Un drama de la miseria, o una simple equivocación?

En un departamento de la calle Velasco, ocurrió esta mañana, á las 6,20 un suceso en el que tomó intervención de inmediato, el personal de la comisaría 27.

Según el parte policial a la jefatura de Policía, María Ollaburu de Curutche, francesa, viuda de 75 años de edad, había pretendido suicidarse ingiriendo al efecto, una porción de agua lavandina, de esa agua fuerte que se usa para el aseo de los pisos.

Conducida de inmediato la Curutchet al Hospital Durand, quedó en asistencia en ese nosocomio, mientras la policía seguía haciendo averiguaciones a fin de esclarecer los móviles que podrían haber inducido á la anciana á poner fin á sus días.

**¿Tentativa de suicidio?**

¿Se trata en verdad de una tentativa de suicidio? Esta mañana acudimos al departamento de la calle Velasco y la señora hija de la Curutche, nos informó que atribuía lo ocurrido á un simple error de su madre. Ingirió agua lavandina creyendo que era agua pura. Como la pseudo suicida no ha dejado ningún papel escrito y como el agua lavandina no es ningún tósigo, como para tentar á nadie que quiera dejar este pícaro mundo, puede ser errónea la información policial y estar en lo cierto la hija de la víctima.

**Una tentativa anterior—**

Hay en este asunto un antecedente interesante. Hace unos años la señora Curutchet intentó suicidarse ingiriendo iodo, pero, esto no pasó de ser un antecedente.

**Drama de la miseria—**

La actuación afligente por que atraviesan los miembros de la familia Curutchet, pudo haber determinado también este acto eliminatorio de la anciana, pero sin que ello pueda probar nada por cuanto con su eliminación la anciana Curutchet no resolvía nada.

# *Sería conveniente que se sustituyera esa parte del cable*

El cable que la empresa de Tranvías Lacroze, tiene tendido en la calle Corrientes, se ha cortado cuatro veces en el término de seis meses en el trayecto de Florida a Maipú. Nos los dice un lector de CRITICA y vecino de aquel lugar, en una carta en que traduce una inquietud perfectamente justificada.

Las dos últimas roturas del cable en esa parte, se produjeron el 22 y el 24 del corriente en las horas de la mañana, es decir, en momentos en que el tránsito de peatones es más denso, y es providencial verdaderamente, agrega el vecino, que ello no haya causado víctimas.

Estamos seguros de que la compañía Lacroze recogerá en obsequio de la seguridad pública la indicación del vecino en el sentido de que se sustituya esa parte de cable.

**216.985**

**EJEMPLARES**

**Fué el Tiraje de "CRITICA" Ayer, un día sin Mayores Novedades**

**Corresponden 168.475 Ejemplares a la Capital Federal, y 48.510 a las Provincias y Territorios**

# EL PUBLICO APLAUDE CON ENTUSIASMO LA SUSCRIPCION PARA EL CAPITAN OLIVERO

### ESPAÑA REUNIO 1.000.000 DE PESETAS PARA FRANCO Y SUS COMPAÑEROS, ¿SE HARA MENOS AQUI?

## *La Sra. madre de Olivero agradece a CRITICA*

La señora madre del capitán Olivero ha enviado hoy a la dirección de CRITICA el siguiente telegrama, que nos alegra no sólo por lo que él significa de gentil atención a nuestra campaña, sino también porque demuestra el temple espiritual, la serena confianza de la madre en el esfuerzo de su hijo. Desde su amable retiro de Temperley la señora M. G. de Olivero, nos agradece la fe y el entusiasmo, puesto por nosotros en la feliz terminación del formidable raid del Buenos Aires.

He aquí el telegrama referido:

"En momentos que el Buenos Aires reinicia su vuelo hacia la gran metrópoli del Plata, despegando desde las hospitalarias playas brasileñas, séame permitido en nombre de mi hijo Eduardo y de sus valientes camaradas Duggan y Campanelli, agradecer al importante diario de su digna dirección, los auspiciosos votos que ha formulado por el éxito del raid que agregará una página más a la ya brillante historia de la aviación argentina. Saludo al señor director con mi consideración más distinguida.

M. G. de Olivero."

## "Crítica" se Dirige a Varias Grandes Instituciones

La dirección de CRITICA ha dirigido a las siguientes casas: Banco Español del Río de la Plata, Nuevo Banco Italiano, Banco Italia y Río de la Plata, Banco Galicia y Buenos Aires, Banco Anglo Sud Americano, Banco Germánico, Bando de Londres y Brasil, Banco Francés e Italiano, Banco Alemán, Banco Holandés, Real Banco Canadá, City Bank, Banco Boston, Banco Argentino-Uruguayo, Banco Londres y América del Sud, Banco Italo-Belga, Sr. M. Ronge, Gerente de la Cía. de Tranvías Anglo Argentina, una nota que dice así:

Muy estimado señor nuestro:

CRITICA ha iniciado una suscripción de justicia y de reparación a la vez, a favor del aviador Capitán Olivero, que en estos momentos está en peligro con su vida, trabajando por la mayor gloria de la República.

CRITICA cree así que con ello, por lo que importa el movimiento de opinión, da a este servidor del país un poco del estímulo que le ha faltado hasta hoy, ya que mientras nos ocupábamos con entusiasmo de hazañas ajenas, muy dignas también de consideración, dejábamos en el rincón del olvido a nuestros héroes capaces también de conmover al mundo con su audacia.

Recordará esa Institución que Pablo Rada, el mecánico del Plus Ultra, tuvo en la República con el aplauso generoso el apoyo práctico de todos, ricos y pobres, grandes y chicos, extranjeros y argentinos: la heróica acción se compensó así, asegurando la vida del que había logrado hacer vibrar el corazón de sus contemporáneos. CRITICA fué también la iniciadora de ese acto de justicia. Y si lo fué para Rada ¡cómo no lo ha de ser para Olivero, hijo de esta tierra por la que lucha y a la que está cubriendo de gloria!

Y si esa Institución tuvo un gesto de generosidad entonces ¡cómo no hemos de pensar que este caso netamente argentino, cuando aquí trabajamos y aquí vivimos, bajo este cielo que nos da abrigo, no ha de ser la Institución que Vd. dirige la que repita el gesto y contribuya en la suscripción que iniciamos para Olivero!

CRITICA espera, pues de su generosidad que acceda a esta solicitación y podamos verlo figurar en la lista de honor con la suma indicada.

Saluda al señor Gerente atto. YS. S.

Director de CRITICA

## *El Automóvil Club Argentino da 500 pesos para Olivero*

Hemos recibido la siguiente carta:

Señor director del diario CRITICA don Natalio Botana, Sarmiento 1546 Capital.

De mi consideración:

Tengo el agrado de llevar a su conocimiento que la Comisión Directiva de mi presidencia, en su sesión de anoche, ha resuelto contribuir con la suma de 500.00 $ a la suscrición auspiciada por ese diario para premiar al señor Eduardo Olivero, acompañante del señor Bernardo Duggan, Miembro de la Comisión Directiva del AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO, en el "raid" Nueva York-Buenos Aires que realizan actualmente en el avión "Buenos Aires".

A tal efecto pláceme acompañar cheque N.o 139.417 a cargo del Banco Anglo Sud Americano y a la órden de ese diario.

Al trasmitir a Vd., en nombre de la Comisión Directiva y en el mío propio, nuestros fervientes votos de éxito en la empresa emprendida por ese diario, reitero al señor director las seguridades de mi distinguida consideración.

Buenos Aires Junio 24 de 1926.
Secretario Atilio C. Liberti. — Presidente Jorge A. Luro.

## *Otro crack*

del equipo español es Caicedo, centro-half de descollantes cualidades.

## HACIA 7 AÑOS QUE WALKER NO CAIA KNOCK-OUT

**Y anoche, en su pelea con Johny Dundee, éste lo venció por k. o. técnico, en el 8o. round**

### UN OJO LASTIMADO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25 — El pugilista Joe Dundee, de Baltimore, venció por knock-out técnico a Mickey Walker, el ex-campeón mundial de peso medio mediano, en el octavo round del match,




concertado a diez, que se disputó anoche en ésta.

Con este triunfo, Joe Dundee se coloca en la situación de poseer el mejor título para disputar el campeonato de ese peso a su actual poseedor.

Aunque se anticipaba que Dundee obtendría el triunfo, eran pocos los entendidos que creían que lo lograría en una forma tan decisiva.

Esto ha sido el primer knock-out experimentado por Mickey Walker desde el año 1919, cuando fué vencido por Phil Delmont.

Al entrar al ring para la pelea de anoche, Walker llevaba un ojo bastante lastimado, que sirvió de blanco a los punches de Joe Dundee.

Los espectadores del ring side manifiestan que el referee procedió correctamente al suspender la pelea en el octavo round, faltando solamente siete segundos para su término, en vista del estado de manifiesta inferioridad de Walker.

## ESTADO DE LA SUBSCRIPCION

Con mayor interés que en los primeros días continúa la cooperación del público en la subscripción iniciada por CRITICA, pro obsequio al valiente capitán Olivero.

Los ofrecimientos no escasean y contando como se cuenta ya, con el éxito indispensable de festivales que se citan planeando, la suscripción, tendrá, no lo dudamos, el lisonjero éxito que preveíamos.

Entre las cooperaciones que hemos recibido en estas últimas horas, merece destacarse la donación de 500 pesos hecha por el Automóvil Club Argentino y la de $ 50 ofrecida por los empleados de la Compañía de Comercio Ltd. Van Wareven, actitud que será imitada seguramente por los empleados de otras casas de comercio de la capital.

Continuamos con todo éxito nuestra subscripción tendiente a premiar en alguna forma práctica la hazaña del aviador capitán Eduardo Olivero. Como los heroicos aviadores del Plus Ultra, para los cuales fueron reunidas más de un millón de pesetas, Olivero tendrá su recompensa. El pueblo de Buenos Aires, no pagará el heroísmo con dinero, pero dejará a su hijo predilecto, un recuerdo práctico de su vuelo.

Damos a continuación el estado actual de la subscripción:

$ m|n.

| | |
|---|---|
| Escuadrilla Luro | 700.— |
| Manuel Ibáñez Anchorena | 200.— |
| Filomena B. de Ibáñez Anchorena | 200.— |
| Carlos Luro | 100.— |
| Celia C. de Luro | 100.— |
| Carlos Furst Zapiola | 100.— |
| Teniente coronel Francisco S. Torres | 50.— |
| Alberto L. Cambaceres | 50.— |
| Estudio Dres. Luro Ayarragaray | 50.— |
| José M. Xahores | 50.— |
| Tomás Lión | 30.— |
| Pedro Marquez | 20.— |
| Carlos Gutiérrez | 15.— |
| Juan Despianse | 10.— |
| Eduardo Almeida | 10.— |
| .h.pen'4 .l)4'. | |
| Eduardo Laplace | 10.— |
| Emilio Poli | 10.— |
| Ernesto Costa | 10.— |
| Lauro Vila | 5.— |
| Antonio Llabres | 5.— |
| Ricardo Solari | 5.— |
| Aida Solari | 5.— |
| Cecira Solari | 5.— |
| Litosilo | 5.— |
| Santiago Cattaneo | 4.60 |
| José B. Francisco | 4.— |
| Celia M. de Francisco | 4.— |
| Isidoro Artigue | 2.— |
| Roberto Galeotti | 2.— |
| Juan Solari | 2.— |
| Nicolás Delgado | 2.— |
| Héctor Solari | 2.— |
| César Francisco | 2.— |
| José Francisco | 2.— |
| J. de Chañarmunyo | 1.— |
| F. Villalba | 1.— |
| E. Manne | 1.— |
| N. N. | 1.— |
| Gerónimo Scabse | 1.— |
| Enrique Fernández | 1.— |
| Antenor Zapata | 1.— |
| Enrique Pesedo | 1.— |
| Enrique Cámera | 1.— |
| J. E. Alphnn | 1.— |
| L. Trovero | 1.— |
| E. Petelli | 1.— |
| R. Caffa | 1.— |
| N. Guidone | 1.— |
| Adolfo Cañete | 1.— |
| Luis Nardis | 1.— |
| Oreste Grzzano | 1.— |
| J. Fogliati | 1.— |
| J. L. Scanavino | 1.— |
| M. Mongan | 0.50 |
| R. Ramollini | 0.50 |
| Carlos Mogistelli | 0.50 |
| N. Torres | 0.50 |
| Margarita Néfer Pellegrini | 25.— |
| Carlitos Pellegrini | 25.— |
| N. N. | 1.— |
| Rosa Néfer Sánchez | 5.— |
| Alejandro Barquin | 5.— |
| Raúl Barquin | 2.50 |
| Blanca Farquin | 2.50 |
| María Rojas | 5.— |
| Armando Regot | 5.— |
| Los empleados de la Cía. de comercio Ltd. Van Wareven | 50.— |
| Angela R. Gini | 50.— |
| Salvador Marí | 1.— |
| Automóvil Club Argentino | 500.— |
| Total recaudado hasta la presente edición | $ 2.620.60 |

**216.985 EJEMPLARES**

**Fué el Tiraje de "CRITICA" Ayer, un día sin Mayores Novedades**

**Corresponden 168.475 Ejemplares a la Capital Federal, y 48.510 a las Provincias y Territorios**

**COMPRUEBE ESTE TIRAJE**

## NO ES UNA DADIVA: ES UN IMPUESTO AL PATRIOTISMO

Si hay una heroicidad, si existe un protagonista realmente central entre los tripulantes del Buenos Aires, con más títulos y derechos al premio a la admiración y a la gloria, ese héroe, ese protagonista, es Eduardo Olivero.

Podría no ser suficiente para merecer el reconocimiento público y el del Estado, el hecho de contribuir con su esfuerzo, con su preparación y con su valentía a la difusión por el mundo de esta juventud nuestra, de esta nuestra temeridad que pone en labios extraños el nombre de la nación reciente y voluntariosa, en disputa con el tiempo y el espacio.

Podría ser poco para todos nosotros — que siempre exigimos más, — aquella tradición suya de arrojada osadía frente a la muerte, de quien recibió la mueca dolorosa, trágica mascarilla de su rostro arrasado.

Podía no ser bastante el olvido en que le tuvimos y que la casualidad, no nosotros, nos advirtió.

Todo eso podría ser poco. Pero el que sienta su condición de hombre modesto que se escuda siempre tras la opacidad de los espejuelos, ese ha comprendido todo el valor de Eduardo Olivero, héroe argentino y pobre.

***Cuidemos nuestros héroes—***

Nosotros, que en la excesiva admiración sugerida por los extraños, jamás hemos negado nuestra contribución para favorecerlos y pagarles ese mismo entusiasmo que nos infundían, vamos perdiendo, sin embargo, para lo que nos concierne, para nuestros valores en agraz, para nuestras glorias nacientes, la ecuanimidad a que nos fuerza la cortesía con los de afuera.

Conviene, pues, no olvidar que nuestra nación es joven y antes de echar mano a héroes extranjeros, es necesario velar por los propios, Cuando nace un héroe, es preciso conservarlo para la inmortalidad.

A Olivero nadie puede negarle ya su puesto y su pasta de héroe. Por ello debemos conservarlo para nosotros. Nadie debe ya olvidar su historia gloriosa como capitán italiano, como maestro en nuestra naciente aviación, como perseguido por la muerte cuando recibió el sello mortal en su rostro, como inteligente y decisivo nauta en la conquista del cielo de América.

***Corrijamos la justicia divina—***

Esa es la triste fortuna que acompaña a Olivero. Por eso, mientras el destino le haya negado su sonrisa complaciente, nosotros, argentinos, hermanos, protectores de los nuestros y de lo no nuestro, vamos a cambiar el gesto torbo de la justicia divina hacia este muchacho, por la justicia humana, por la nuestra, que lo descubrió envuelto en nubes, en un disparo triunfal por los aires.

Que nadie falte a Olivero. Que nadie falte a su futuro bienestar. Que nadie falte al bienestar de esa anciana que le dió la vida. Hemos lanzado esta idea con entusiasmo, y con fe, sabiendo que para el público, más que una insinuación meritoria, es un impuesto a la admiración y al reconocimiento patrio.

Na faltarán tampoco otras contribuciones importantes. Ya se han ofrecido los más destacados campeones argentinos de box para un festival que próximamente se realizará; los más valiosos elementos de nuestro football para un match sensacional; un beneficio teatral con el concurso de nuestros más aplaudidos intérpretes nacionales y extranjeros y un sorprendente remate de objetos donados en que un conocido martillero hará del acto comercial un sabroso y desconcertante juego escénico.

## *A todos los empleados nacionales*

¡Muchachos! ¡Compañeros!:

Aun cuando nuestro sueldo no alcance a solventar las necesidades de nuestra vida, un peso menos en nuestras carteras nostálgicas de dinero, no desequilibrará nuestro presupuesto.

Por el capitán Olivero. Para el capitán Olivero y su viejecita, esa viejecita que durante tanto tiempo vivió con el ¡hay! de la angustia en los labios, y que alentó a su hijo para las grandes proezas que debían ser gloria de nuestra patria, para esa viejecita que cumplió con este suelo y con todos los argentinos, dando un argentino de valer. Para ella y para él, un porvenir risueño, como premio al sacrificio de los dos.

Para esa madre, que al igual que la espartana dió su hijo y su dolor por nuestra patria, para ellos muchachos, un solo peso.

No es una dádiva como dijo bien claro CRITICA, es una contribución efectiva y práctica que dice condensar nuestro anhelo, viendo en ese hijo el ala protectora de su madre, dándole una vejez tranquila. Por esa madre como si fuera la nuestra.

Nada más muchachos.

Y ahora..., el que no sienta hervir de entusiasmo en sus venas la sangre de criollo..., que no dé ese peso.

A CRITICA, la palabra y la acción en adelante.

Bs. Aires 25 de junio de 1926.

Dos empleados nacionales

## *Avisos Fúnebres*

† JUANA BISSI Vda. DE CASIME (q. e. p. d) — Falleció el 25 de junio de 1926, confortada con los auxilios de la Santa Religión y la bendición papal. — Su hermana, Angela; sus hijos, Rosa C. de Rotondo, Marcos, Sofía C. de Cacela, Jorge, Atilio, Julieta C. de Conturi y Romeo; sus hijos políticos, Domingo Cacela, José Conturi, Silvia R. de Casime, María S. de Casime, Liria G. de Casime y Julia S. de Casime; sus nietos, biznietos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta, mañana sábado 26 del corriente, a las 15 horas. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Azul 365.

## LA AYUDA DE LOS JUGADORES ESPAÑOLES

**Habla el señor de la Riva, delegado del Real Deportivo Español**

Preguntamos al presidente de la delegación española de football, don J. de la Riva qué opinión le merecía la subscripción iniciada por CRITICA para premiar al capitán Olivero.

—Conozco — nos ha dicho — la valiente hazaña que con tanta razón como entusiasmo festeja la nación argentina, y conozco además los méritos del valiente aviador, para quién su diario emprende tan justiciero homenaje. Por lo tanto, nos parece a nosotros, no del todo extraños a estas tierras, que ningún homenaje popular, puede ser más eficaz y positivo, que éste iniciado ahora por CRITICA y que contempla con tan cordial solicitud el futuro de un hombre digno de ese gesto popular.

Debe honrarse los héroes, moral y materialmente, porque los héroes son la honra de la nación que les ha dado el ser.

En consecuencia, nosotros, deportistas de una tierra hermana que venimos a retribuir una visita y a traer el saludo del deporte español, también vamos a contribuir al éxito de esa subscripción que tiene para nosotros el doble valor de la justicia y del reconocimiento de un pueblo que tan alto sabe poner los valores gloriosos del país.

Diga Vd. a los lectores de CRITICA, que nosotros nos adherimos gustosos al homenaje y que deseamos intervenir en la medida de nuestro esfuerzo para que alcance el éxito que merece.

## NO QUEREMOS DEJAR DE SER OPOSITORES

**En una carta el diputado Sánchez Sorondo protesta contra la dirección del partido**

### LA ASAMBLEA PROXIMA

**"En ella me retiraré o votaré su renuncia, dice"**

### TERMINOS ENERGICOS

El doctor Sánchez Sorondo nos pide la publicación de la siguiente carta abierta:

Buenos Aires, junio 24 de 1926: Señor Manuel F. Gnecco: Presidente del Partido Conservador de Buenos Aires, Diputado Nacional, Presente:

He leído en la información parlamentaria que traen los diarios de hoy, que Ud. ha depositado en Secretaría para ser oportunamente presentado, un proyecto de ley, por el que se aprueba el decreto del Poder Ejecutivo, de fecha 18 de marzo último, que dió un presupuesto para la Nación.

Quiere decir que, diputado Ud. se adelanta expontáneamente a solicitar un "bill" de indemnidad para la resolución del Presidente de la República, que ha hollado y violado una de las más preciosas facultades del cuerpo a que Ud. pertenece; y, presidente de un partido opositor, enviado como tal opositor a representarlo en el Parlamento, Ud. se adelanta expontáneamente a cohonestar la trasgresión constitucional más indudable de un gobierno contra cuya tradición y acción, se ha erguido y lucha sin desmayos el propio partido que Ud. preside.

Acto de crudo oficialismo que no se han atrevido a realizar hasta hoy los hombres más adictos a la situación imperante.

Si se tratase de una apreciación personal del momento institucional, legislativo o administrativo, nada correspondería objetar, respetando su libertad de acción como diputado.

Pero el proyecto compromete conceptos de política de grupo porque es el juicio emitido por el presidente de un partido, y porque este juicio, aceptado en silencio, podría ser interpretado como la definición de una actitud colectiva.

Tendríase así el derecho de decir que el Partido Conservador de Buenos Aires, por el órgano de su más alta autoridad, y con el asentimiento tácito de sus miembros, acepta y aplaude el presupuesto por decreto; que ve complacido la evolución de sus dirigentes, que tal medida comporta, hacia el novísimo radicalismo, encarnado por el Presidente de la República y sus colaboradores; y que en esta hora de incertidumbre, se prepara a dar la espalda a su honrosa enseña, para allegarse a las filas de los que fueron sus adversarios tradicionales.

No señor Presidente. Aunque fuese la única, que no ha de serlo, mi voz ha de levantarse para condenar como partidario, tal actitud y para reclamar de tamaña desviación a nuestros principios y para pedir la confesión pública de los propósitos que ahora animan a los que aparecen dirigiéndose a nuestra agrupación.

Ud. habrá dejado de ser opositor; pero el Partido Conservador no ha dejado de serlo.

Espero el pronunciamiento de la próxima Convención de nuestro Partido sobre su proyecto, para retirarme de su seno, si lo ratifica; para votar su renuncia si lo desaprueba.

Saluda a Ud. muy atentamente.

M. G. Sánchez Sorondo.

## *Demostración al mecánico Ernesto Campanelli*

Entre el personal técnico y administrativo de los talleres del F. C. O., de Liniers, ha surgido la idea de agasajar al valiente mecánico del hidroavión Buenos Aires, Ernesto Campanelli, con un gran refrigerio que tendrá lugar en el restaurant de la estación Once.

Con tal motivo, se ha nombrado una comisión formada por los siguientes señores:

R. Massida, F. Biassotti, A. Siriani, M. E. Demarco, A. Ruani, C. Longo, J. Couto, P. Messina, J. Battista, E. Bonorino, J. Calvo, S. Barrientos, E. Desplats, F. Csapuis, C. Manstretta, F. Bertolotti, A. Colombini, J. Bonorino, G. Scott, J. Danesi, J. Briasco y F. A. Di Fonzo.

## *Una señora provinciana, que tiene dos hijitos, desea trabajar*

Es una pobre mujer provinciana que tiene dos hijitos de corta edad y ha sido abandonada por el marido. De la casa donde vivía la han desalojado y, ahora, no tiene donde albergarse. Desea hallar cualquier ocupación donde la admitan con sus dos hijitos. Entiende de cocina y sabría desempeñarse en cualquier trabajo de servicio doméstico.

## *En Paraná trabajan activamente todos los partidos políticos*

PARANA, 25. — Todos los partidos políticos activan en la provincia los preparativos para afrontar las elecciones complementarias de pasado mañana. El resultado de estas elecciones no puede variar la posición de los distintos sectores en la composición general del colegio electoral.

## *ASALTARON UNA FARMACIA PARA ROBAR COCAINA*

***No consiguieron realizar sus propósitos***

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — En las primeras horas de la madrugada de hoy fué asaltada la farmacia Internacional. Cuatro patoteros cuya identificación no me ha sido posible obtener se introdujeron violentamente en el local e intentaron sacar cocaína. No consiguieron sus propósitos y la policía realiza las gestiones correspondientes para detenerlos. Se ignoran otros pormenores del hecho hasta el momento de enviar este despacho.

# LAS LOTERIAS DE HOY

## MONTEVIDEO

LOS 15 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—Con $ 50.000 | 13523 | 9— " " | 500 | 2817 |
| 2— " " 5.000 | 9388 | 10— " " | 500 | 10340 |
| 3— " " 4.000 | 16076 | 11— " " | 500 | 10776 |
| 4— " " 2.000 | 12939 | 12— " " | 500 | 11080 |
| 5— " " 1.000 | 2866 | 13— " " | 500 | 11844 |
| 6— " " 1.000 | 10711 | 14— " " | 500 | 12732 |
| 7— " " 1.000 | 18174 | 15— " " | 500 | 17811 |
| 8— " " 500 | 2020 | | | |

## PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 23 PRIMEROS PREMIOS

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—Con $ 25.000 | 17129 | 13— " " | 200 | 7386 |
| 2— " " 5.000 | 9029 | 14— " " | 200 | 10740 |
| 3— " " 2.000 | 19020 | 15— " " | 200 | 11180 |
| 4— " " 1.000 | 12961 | 16— " " | 200 | 12575 |
| 5— " " 1.000 | 34474 | 17— " " | 200 | 12643 |
| 6— " " 500 | 2736 | 18— " " | 200 | 17812 |
| 7— " " 500 | 10730 | 19— " " | 200 | 18043 |
| 8— " " 500 | 23409 | 20— " " | 200 | 18357 |
| 9— " " 500 | 29250 | 21— " " | 200 | 19388 |
| 10— " " 500 | 34771 | 22— " " | 200 | 21112 |
| 11— " " 500 | 36884 | 23— " " | 200 | 26828 |
| 12— " " 200 | 7380 | | | |

### EXTRACTO COMPLETO

CON 100 PESOS

6140 6283 16548 32471 3886 7903 10843
37636 25000 3204 33121 33551 21731 35138
21925 1189 5452 24274 10491 19763 23375
1665 12698

CON 50 PESOS

4784 37787 34076 9580 15087 16408 17610
19735 19998 34200 28166 8457 6904 15197
7688 24277 32460 21303 11997 12017 19153
33748 24984 21515 34427 26840 20349 18269
29197 15611

CON 10 PESOS

1

407 745 288 260 958 890 813 414 427 083
617 645 552 454 755 550 313 046 631 411
111 934 695 113 248 957 217 693 396 676
120 557 754 062 045 667 891 421 894 487
635 350 548 023 133 080 658 216 916 925
706 332 086 244

2

310 188 979 702 942 660 948 165 466 309
384 306 012 541 793 105 478 732 434 167
722 247 009 751 777 656 671 501 288 837
726 206 237 766 154 168 743 890 245 358
502 228 086 669 217 285 475 208 527 913

3

178 486 976 212 120 626 196 588 801 553
107 472 187 499 652 143 788 271 355 474
624 052 161 003 804 600 403 127 168 841
538 305 496 975 935 013 858 637 967 672
308 995 545 095 651 361

4

400 586 337 276 284 881 066 587 581 920
434 679 563 377 155 120 075 502 957 383
860 147 747 279 690 940 292 389 872 124
923 792 299 089 286 442 033 926 189 798
122 967 478 504 919 093 494 108 088 507
945 670 915 510 031 143 476 955

5

480 586 252 546 403 822 749 333 698 940
464 721 972 801 346 870 118 845 946 193
938 287 165 372 526 056 035 732 815 400
600 576 645 186 572 334 018 726 528 986
205 511 499 807 817 871 349 927 144 987
702 176 675 077 626 209 276 681

6

424 013 977 458 347 816 995 115 178 374
843 060 864 892 181 738 544 446 784 034
565 511 712 833 280 862 099 318 475 520
745 950 334 674 431 394 012 018 708 649
300 326 137 348 396 002 019 883 128 691
622 001 990 420 266 022 547 206 467

7

964 438 515 981 625 254 490 684 695 139
196 721 560 302 516 736 472 106 281 619
955 523 984 709 632 679 467 971 415 479
203 851 855 554 426 991 566 557 754 189
476 405 710 963 030 988 357 137 764 347

8

841 845 940 384 140 248 424 568 148 272
781 264 524 798 221 671 407 319 413 416
441 737 869 452 273 196 261 848 098 665
150 081 358 418 377 861 862 879 528 401
285 274 585 530 860 425 222 353 840 361
927 795 548 967 105 141 783 899 430 762
519 124 282 109 646 677 590 942

9

095 281 850 766 777 051 259 989 107 894
628 407 537 470 911 611 318 946 181 576
927 046 572 769 249 561 378 583 772 063
588 075 325 160 527 410 370 252 127 221
553 510 569 077 901 907 914 442 539 505
253 488 182 154 256 338 617 846 603 951
411 717 694 523 359

10

064 155 217 028 146 686 427 001 133 212
006 197 247 018 701 606 072 980 529 892
627 975 535 505 190 277 422 576 138 291
498 437 821 339 494 290 594 111 648 819
926 909 131 569 482 019 861 116 683 341
626 580 468 948 268 916 794 729 865 342
254 195 088 742 986 634

11

048 943 197 922 081 181 997 950 921 157
749 825 240 159 480 720 983 357 750 663
481 227 288 388 356 172 878 190 846 213
989 547 558 362 168 912 073 102 695 990
112 056 322 731 107 255 158 048 225 981
027 851 565 206 624 513 766 248

12

583 008 813 499 928 834 003 630 421 726
241 557 541 015 472 892 552 526 613 112
973 294 767 707 804 170 854 120 037 235
790 801 070 296 610 456 870 501 930 591
598 698 782 406 740 363 876 384 792 038
145 251 540 748 993 124 733 713 915 524
900 208 893 761 435 114 758 399 410 757
173 358 699 751 023 769 811 550

13

344 784 758 402 829 011 247 394 343 233
721 529 559 497 871 044 961 773 419 324
179 229 153 941 245 404 260 065 569 634
221 742 979 578 068 616 119 326 814 663
403 640 962 562 900 901 736 129 716 263
654 154 038 810 158 106 441 681 965 872
098 440 573 074 851 250

14

871 392 185 391 230 034 211 839 128 749
118 411 422 180 901 836 840 011 951 820
161 591 968 336 154 444 574 805 144 287
080 159 154 043 548 078 414 116 584 558
944 984 032 538 188 460 680 134 551 490
692 500 644 666 262 237 976 692

15

081 077 929 299 804 768 060 430 425 989
056 061 597 622 288 813 911 709 063 496
171 665 199 376 616 236 710 174 854 518
758 147 732 715 568 448 309 923 104 892
666 479 903 315 047 953 340 117 985 075
250 761 586 429 579 252 006 561 767 597
763 136 916 263 269 460

16

092 906 277 703 083 545 160 339 373 618
151 135 552 281 453 346 953 418 096 686
457 848 497 075 332 669 343 411 619 370
546 911 752 600 931 622 711 076 620 436
813 557 415 080 658 296 864 825 986 002
009 130 068 755 980 566 322 995 891 495
706 900 494 539 052 673 048 648 460 103
485 063 251

17

691 786 426 268 121 183 938 634 315 157
573 000 110 197 497 826 490 227 562 012
044 340 464 785 295 447 787 519 937 101
178 040 843 442 657 722 584 087 007 844
305 280 797 386 745 106 226 757 996 066
765 802 443 144 589 766 513 401 282 469
159 592 763 807 463

18

944 063 104 273 164 678 601 079 920 129
844 618 948 346 119 594 964 573 075 232
659 373 534 361 265 793 400 198 984 241
526 216 905 770 281 230 982 698 378 211
367 220 588 170 407 911 462 457 289 680
007 927 044 924 708 190 974 716 209

19

544 109 234 653 055 534 219 466 574 292
590 862 366 454 563 668 525 790 768 070
522 629 793 149 323 639 216 264 595 983
354 582 781 569 353 804 432 342 797 053
723 962 108 468 722 868 274 024

20

299 693 375 606 799 506 442 050 834 865 030
009 873 465 374 904 187 616 792 549 063
343 934 194 961 065 858 248 897 561 564
521 705 847 525 793 074 979 140 138 348
289 057 505 180 189 027 298 322 427 666
633 941 794 519 737 398

21

769 580 281 944 658 009 531 929 044 137
784 125 064 252 141 223 885 584 450 514
176 548 072 907 338 640 591 189 696 095
785 426 710 949 010 352 549 033 167 840
941 886 967 672 119 741 726 843 695 990
984 375 512 474 948 520 294 047 062 815
379

22

063 305 531 962 265 915 291 200 153 178
056 672 644 711 174 589 168 170 931 229
092 220 850 640 397 121 388 691 596 402
705 105 731 410 139 609 214 934 889 572
278 681 165 051 749 700 879 238 361 288
009 785 038 206 237 297 900 123 320 707
073 959 863 119 075 404

23

134 173 193 200 681 359 897 957 484 432
141 806 192 972 497 545 605 879 873 074
074 160 635 689 560 905 150 836 507 105
137 893 831 459 301 063 229 834 107 397
523 856 393 896 198 539 876 731 938 795
209 892 012 538 757 009 939 302 638 017
634 025 487 331 603 398 936 916 088 691 596

24

878 646 389 232 289 272 292 484 489 326
272 378 233 140 989 374 737 552 674 727
194 306 686 759 167 921 181 852 210 733
290 974 498 593 375 [illegible] 358 975 408 179
802 923 122 506 503 858 276 134 025 093
465 229 630 292 905 789 218 348 302 731
766 658 574

25

293 948 745 940 009 789 126 368 303 951
967 296 174 [illegible] 099 629 775 551 291 572
758 925 117 112 637 199 664 729 608 087
523 469 012 747 041 214 798 363 336 525
003 227 299 977 966 671 086 558 815 339
061 109 395 263 489 [illegible] 021 150 043 780

26

568 071 821 216 591 871 458 985 765 806
182 236 108 423 443 915 502 393 195 203
865 414 483 365 328 843 770 503 492 719
282 656 437 114 430 430 186 242 806 817
509 834 149 873 932 857 643 709

27

542 120 238 945 461 111 790 520 198 867
076 302 529 473 170 723 978 586 310 545
782 316 221 975 279 728 973 679 572 973
948 838 407 652 133 038 952 325 876 557
861 399 857 686 839 374

28

479 790 880 718 478 972 326 682 850 411
593 476 250 810 851 642 628 280 394 680
181 956 946 607 865 058 533 660 645 809
761 067 632 624 176 979 066 994 924 843
014 215 936 358 792 635 579 095 441 363
111 177 385 720 201 801 284 768 144 953
870 023

29

764 290 845 986 043 484 065 139 597 770
154 654 903 068 967 870 0006 429 315 642
542 419 286 889 177 302 163 489 388 413
893 775 455 048 007 673 167 064 896 155
266 288 559

30

758 867 595 170 212 550 998 493 886 027
879 716 848 026 429 454 169 187 330 837
489 796 707 459 119 188 844 373 972 641
384 895 807 602 450 305 713 082 656 028
560 357 556 139 402 052 223

31

376 019 705 356 917 126 631 206 051 124
924 351 711 848 270 634 133 565 605 798
023 105 147 946 086 272 992 449 981 797
613 452 349 835 637 843 883 784 732 945
754 977 253 876 703 664 965 367 464 821
202 507 486 717 357 144 394

32

251 586 496 840 478 609 945 492 576 993
6615 371 476 553 480 832 006 560 531 645
621 498 960 344 558 105 891 903 419 079
009 218 634 399 363 144 897.

33

188 272 [illegible] 342 803 816 115 061 116 972
239 273 756 825 636 967 375 806 994 876
161 850 884 790 103 467 286 802 744 197
707 131 749 730 751 938 287 421 925 202
978 868 569 315 497 047 638 548 293 162
693 821 223 297 692 758 001 210 568 606
209 431 607.

34

122 268 833 110 152 003 183 568 505 112
112 177 931 571 395 578 853 897 402 330
606 435 370 948 145 095 132 444 781 572
438 971 409 585 523 879 949 867 776 377
256 356 628 237 465 951 471 238 681 707
109 863 832 232 623 478 396 882 878 174
160 015 903 941 384 896 199 711 640 107

35

825 685 867 048 393 849 683 121 909 438
217 953 842 380 801 639 812 930 087 261
720 689 199 301 473 271 974 650 717 686
822 694 809 483 093 291 959 360 256 925
357 834342 317 803 468 530 333 454 175
243 251 965 926 230 583 550 024 642 854
835 659 620 037 060.

36

328 525 456 572 263 023 977 460 406 060
204 642 942 926 398 092 206 530 218 952
544 018 027 477 016 811 531 900 866 813
025 927 558 691 197 151 909 608 225 368
868 628 330 614 660 135 556 646 313 841
239 323 301 606 638 765 921.

37

103 090 805 146 178 605 496 400 163 875
004 885 257 488 937 754 517 233 080 609
422 661 062 051 956 320 719 902 247 613
491 987 914 693 302 538 722 762 105 731
395 256 708 852 612 901 395 289 811 921
130 357 850 348 142 745 702 856 604 049

## Citriniti será recluído

El auto de prisión preventiva que, como un veto a las esperanzas de la defensa Deleasse-Del Campo, opusiera el juez de instrucción en lo criminal, doctor Díaz, contra Citriniti, ha quedado hoy robustecido con la reclusión sanitaria del procesado



solicitada por los médicos forenses "a los efectos de constatar — dicen — su estado de responsabilidad moral."

La solicitud, hecha ayer por los médicos, fué concedida y dictada hoy por el juez de la prevención, doctor Díaz, secretaría del doctor Ponce de León.

## HA FLUCTUADO EL MERCADO DEL TRIGO

### Sigue mejorando el precio del lino

### BUENOS RENDIMIENTOS DE TRIGO EN N. AMERICA

Como la época se presenta para hacer correr toda clase de rumores sobre la situación de las cosechas, los especuladores aprovechan esta particularidad, con evidente propósito de auge. Así, ayer a última hora corrió el rumor de que en Kansas había caído granizo, perjudicando a la cosecha.

Para darse cuenta del "canard", es suficiente saber que en la región de Kansas se espera una cosecha de unos 4 millones de toneladas de trigo, y que la siega actualmente se aproxima a su fin. Por esto, no obstante el absurdo del rumor, las cotizaciones en los mercados mundiales consignaron grandes alzas, lo que naturalmente influyó enormemente en nuestro mercado. Pero más adelante la serenidad ha prevalecido en todas partes, llegando a bajar los precios. Se informa de Estados Unidos, que los rendimientos son superiores.

El lino sigue cotizándose siempre más firme, pero la demanda es mediocre. El maíz es algo más flojo.

En la segunda rueda todos los cereales quedaron más flojos y gracias a los informes favorables de la cosecha de Norte América.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

| | Trigo | Maíz | Lino | Avena |
|---|---|---|---|---|
| Disponible | 13.15 | 6.70 | 16.90 | 7.35 |
| Julio | 13.15 | 6.70 | 17.05 | 7.45 |
| Agosto | 13.20 | 6.80 | 17.25 | 7.50 |
| Setiembre | 13.20 | 6.85 | 17.35 | — |

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

| | Anterior | Hoy |
|---|---|---|
| Trigo barletta, 80 kilos | 14.55 | 14.45 |
| " pan fijaciones, 78 ks. | 13.20 | 13.10 |
| " pan 73 kilos | 12.10 | 12.10 |
| Lino, 4 o/o | 16.90 | 16.90 |
| Avena, 47 kilos | 7.25 | 7.20 |
| Maíz amarillo (viejo) | 5.80 | 5.75 |
| " " (nuevo) | 6.70 | 6.75 |
| **Bahía Blanca** | | |
| Trigo pan, 80 kilos | 13.25 | 13.25 |
| Avena, 47 kilos | 7.15 | 7.10 |

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

| | Trigo | Maíz | Lino |
|---|---|---|---|
| Disponible | 13.75 | 6.55 | 16.95 |
| Julio | 14.20 | 6.55 | 17.05 |
| Agosto | 14.20 | 6.75 | 17.15 |
| Setiembre | 14.25 | 6.85 | 17.25 |

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: julio alza, 0.08; octubre y diciembre, baja, 0.10.
Maíz: sin cambio.

Hull

Lino: alza junio-julio, 0.15.

Winnipeg

Trigo: baja julio, 0.07; octubre, 0.03.

Chicago

Trigo: baja julio, 0.20; septiembre 0.10.
Maíz: baja julio, 0.09; septiembre, 0.06.

Dulhut

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Trigo | 7052 bolsas | de $ 6.20 | a 14.50 |
| Maíz | 9102 " | " " 5.50 | " 7.— |
| Lino | 1181 " | " " 14.50 | " 16.85 |
| Avena | 4225 " | " " 6.10 | " 8.10 |

ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

| | | |
|---|---|---|
| Trigo | 29.996 | bolsas |
| Maíz | 23.439 | " |
| Lino | 13.727 | " |
| Avena | 5.659 | " |
| Patatas | 22.292 | " |
| Pasto, fds. gdes. | 1.254 | " |
| Pasto, fds. chicos. | 11.801 | " |

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

| | Anterior | Hoy |
|---|---|---|
| Harina 000 | 2.59 | 2.57 |
| " 00 | 2.44 | 2.42 |
| " 0 | 2.18 | 2.16 |
| " especial | 1.99 | 1.97 |
| " segunda | 0.80 | 0.80 |
| " especial exper. | 1.26 | 1.26 |

## Defendemos a un Obrero del Volante

Lo hemos repetido hasta el hartazgo y lo volvemos a decir hoy horas antes de que el alto tribunal de la provincia dicte su fallo absolviendo o condenando a Mauricio Davidovich: no es un delincuente, como lo afirma la policía; es un inocente.

Sus únicas entradas son las comunes a cualquier obrero de su gremio, el más perseguido y el más expoliado por la policía sin duda por que es el que más ejemplos y actos de solidaridad registra en su haber gremial.

La falta de mérito de esas entradas — una o dos por infracciones y por averiguación de antecedentes — registradas por cualquier chauffeur de verdadera actuación societaria han querido ser agravados por la policía señalando que en su adolescencia estuvo recluído en el reformatorio de menores de Marcos Paz. Lo que se oculta es que el padre de Davidovich permitió la estadía de éste en ese establecimiento acaso por que creía en sus beneficios y no que hoy, al correr de los años, ese sólo antecedente sería un baldón para su hijo.

Mauricio Davidovich es un chauffeur, un obrero del volante y acaso por esto nos fué más simpática su figura y asumimos su defensa con más amor y con más riesgo. Para nosotros, es el representante de un gremio demasiado perseguido para que en esta ocasión no mereciera de nuestra parte todo esfuerzo y toda iniciativa. Davidovich condenado, injustamente, sería una [illegible] para el honor de ese gremio potente y perfectamente organizado. Davidovich absuelto, reivindicará a ese gremio de honestos trabajadores colocados al margen de la moral, en el concepto público, sólo por la actuación indigna de dos o tres delincuentes que no por que sepan manejar bien un auto deben ser considerados obreros de esas filas.

El gremio de chauffeurs vive hoy una hora de prueba; la justicia va a dictaminar en el proceso de un compañero: el espíritu solidario que caracteriza al gremio reclama hoy en un gran grito la absolución.

## En Mendoza, se Convierte en Sala de Enfermos una Capilla de Hospital

### Trabajos de la Municipalidad y Direción de Salubridad

MENDOZA, 25. — El director de Salubridad Provincial, teniendo en cuenta la falta de camas en los hospitales locales, ha dispuesto que la capilla del hospital San Antonio sea convertida en sala de enfermos.

Esta nueva sala tiene capacidad suficiente como para 40 camas.

El personal de la Oficina de Salubridad allanaron la confitería Molina, sita en San Martín y Necochea, encontrándo latas de dulce, empanadas y fiambres en mal estado, que fueron decomisados, en presencia del concejal Di Chiara que asistía a la inspección.

El director de Salubridad, que viene poniendo una laboriosa dedicación e inteligencia en sus funciones, fué objeto de una demostración de parte de los empleados de su dependencia, quienes lo obsequiaron con un pergamino y medalla de oro.

*Tráfico ligero—*

MENDOZA, 25. — Las autoridades municipales han dispuesto establecer el tráfico ligero, reglamentándose su horario de 9 a 12 y de 17 a 20 horas.

Entre los varios trabajos edilicios que se emprenderán próximamente, hay que citar la colocación de focos de mil bujías en las avenidas locales.

*Batida contra elementos de mal vivir—*

MENDOZA, 25. — El jefe interino de investigaciones, Mario Romano, secundado por el comisario Aguilera, realizó una gran batida contra individuos de mal vivir.

Fueron detenidos alrededor de treinta sujetos, prontuariados como ladrones y tenedores.

*Partido de football—*

MENDOZA, 25. — Se espera con gran interés el partido de football que se realizará el domingo próximo, para disputar la copa que ha ofrecido el diario "La Palabra".

El gobernador de la provincia Dr. Orfila ha prometido presenciar el match.

## DOS OBREROS PANADEROS SE SUICIDARON HOY

### Bebieron cianuro de potasio, sin que se conozcan las causas hasta ahora

En la modesta habitación de un hotel se ha desarrollado durante las horas de la noche una impresionante tragedia. Dos hombres jóvenes se anticiparon a la muerte, bebiendo una solución de cianuro de potasio. En estos momentos interviene en las averiguaciones policiales el comisario Carlevarino, de la sección 6.a, el subcomisario Martínez y el auxiliar River.

He aquí los pormenores del trágico episodio.

*Los protagonistas—*

Fueron protagonistas de este suceso Juan Martínez y Francisco Goñe, ambos argentinos y solteros, de 24 y 22 años de edad respectivamente.

Eran panaderos, pero actualmente, hacía 8 días que no trabajaban.

Desde hace tiempo ocupaban la pieza 20 de un hotel que existe en la calle Venezuela 1479.

Allí eran muy queridos por todo el personal de la misma y hasta por el propio dueño. Anoche, como de costumbre concurrieron al hotel poco después de las 24, siendo atendidos por el encargado José Pérez.

*Hoy se descubrió la tragedia*

Esta mañana, a las 10.30, como aquéllos no se despertaran, el mozo José Saavedra abrió la puerta y encontró a los dos jóvenes sin vida. Inmediatamente, se solicitó la presencia de la policía y concurrió a la casa de la calle Venezuela, el comisario Carlevarino el subcomisario Martínez y el auxiliar River quienes iniciaron las averiguaciones pertinentes.

## Un hombre volvió a atentar contra la vida de su amante

### La atacó a tiros en el hospital donde se curaba de las heridas que aquél anteriormente le produjera

MENDOZA, 25. — Ha causado impresión en el público la noticia de un hecho policial acaecido en el hospital provincial.

Antonio López Román, que tiene malos antecedentes, atacó a tiros a su concubina. Esta se hallaba curándose de una herida que le produjera el mismo Antonio López, con una llave inglesa, días anteriores.

La víctima no denunció el hecho, y en la visita que le efectuara López, después de cambiar algunas palabras con su amante, atentó de nuevo contra su vida agrediéndola a balazos.

## Sobre nulidad de testamento

### Curiosas incidencias en un pleito

Da. Josefa Botteni de Bouza demandó la nulidad del testamento ológrafo otorgado por su hijo José Antonio Bouza, exponiendo:

Ramón María Bouza pretende derecho a una parte de los bienes de la sucesión de José A. Bouza a mérito del testamento que acompañó.

El referido testamento, según Da. Josefa no tiene fecha, porque sólo expresa el día y el año en que fué hecho y no menciona el mes. Según fué otorgado en Buenos Aires, capital de la República Argentina, siendo el día 29 de julio de 1909. Esa omisión decía Da. Josefa venía de nulidad el acto.

Ramón María Bouza pidió el rechazo de la demanda, manifestando:

Que fué excluído de la sucesión de José A. Bouza en razón de haberse declarado nulo el matrimonio de sus padres Mercedes Roldán y José A. Bouza, por subsistir el primer matrimonio con Ramona Taboada, por cuya causa presentó el testamento ológrafo otorgado por su padre en el cual le deja como hijo la parte de los bienes que por ley le pueda donar.

El testamento ese dice Ramón no es nulo, como dice la actora, que tiene fecha del 12 de octubre de 1910, consignada inmediatamente a la firma del testador.

El Juez Dr. Barraquero falló hoy ese curioso litigio de sucesiones "hereditarias", sosteniendo que el defecto alegado por la impugnante carece de fundamento para atacar la validez y rechazó la demanda.

## Causas criminales

El juez Dr. García Rams condenó a 6 meses de prisión por cuenta del Estado a José Gómez o José D. Sánchez o José Trigon (a) "Cabezón" argentino, de 31 años, casado estibador y acusado de sustraer un cajón conteniendo 12 sifones del carro que guiaba Pascual Marino el 3 de febrero último a la hora de la siesta por la calle del Crucero a la altura del No. 1705.

El mismo magistrado impuso 6 meses de prisión, (que los lleva ya cumplidos con exceso) a Tomás Rodríguez (a) "El Ruso" español de 22 años soltero plomero acusado de haberse "alzado" con un Perramus, una libreta de cheques del Banco Francés e Italiano y otras menudencias de propiedad de Carlos Escurra.

Por su parte el juez Dr. Pessagno falló hoy los siguientes procesos (además de los que se encontrará por separado) y segundos contra:

Manuel García Vila, español de 32 años casado mozo de café acusado de guardarse un mantel, un tenedor y una cucharita de café todo de pertenecia del Hotel Londres y por lo que el copropietario del mismo el sujeto Aníbal J. Canale ¡tuvo las agallas de dar parte y hacer que se formara esta causa!! le impone 6 meses de prisión en forma condicional.

—Félix Duclos argentino, de 23 años soltero chauffeur, acusado de apropiarse de $ 770.16 m/n. pertenecientes a las cobranzas realizadas por Manuel Domínguez de la Compañía Nacional de Plomos de la que el acusado era también empleado; le impone 6 meses de prisión en forma condicional.

—José Aro (a) "Pepe" o "El artillero" argentino, de 43 años soltero peón municipal procesado por abuso de arma de fuego y lesiones a Isabel Benavente, el 26 de diciembre último a la hora 6.30 minutos; le condena a 18 meses de prisión.

## LA REVOLUCION ESPAÑOLA TRIUNFARA

### Hoy derrotada, se levantará de nuevo tal vez suceda mañana

### MALOS DIRIGENTES

Telegramas escuetos que nos llegan de París, sin precisar detalles, informan del movimiento — al parecer de carácter militar y popular, conjuntamente,— iniciado contra el gobierno de Primo de Rivera. Miembros del ejército, de alta



Gral. Aguilera — Marcelino Domingo

graduación; militantes caracterizados de la política española; literatos de renombre, y hasta hombres de ciencia cuya obra ha adquirido vasta repercusión en el extranjero, han sido detenidos. Acentúa nuestra sospecha sobre la gravedad del trance por que ha pasado la odiada dictadura, el hecho sugestivo de que las escasas noticias provienen de París y de la frontera con España.

Quizá el levantamiento no tenga caracteres definidos y no logre molestar al gobierno, pero sirve para poner en evidencia de una manera categórica que hay en España un estado de cosas anormal, una corriente de ideas y de hechos francamente contraria a Primo de Rivera y a sus secuaces.

Lo deseamos para bien de la madre patria, cuya existencia — que fué siempre ejemplo de altivez y de libertad — ha sido engrillada por un general ensoberbecido, sin simpatía ni raigambre en la opinión sana del país, y cuya espada, rebajada a utensilio casero, a navaja de cacique pueblerino, gotea aún la sangre de todos los peninsulares sacrificados en la estéril campaña de Marruecos.

El pueblo español, cuya envergadura de hierro hemos heredado, cuenta con una tradición ejemplar. Libre hasta la soberbia, independiente y salvaje como el león rampante de Castilla, no podrá tolerar a un entorchado de "grand guignol", que no ha poseído jamás ninguna de las cualidades de la raza. Es decir: cuanto de noble, de hidalgo, de fuerte y de quijotesco encierra el corazón de cada uno de los descendientes de Pelayo. Y la revolución, hoy fracasada, triunfará mañana.

Detenidos están un hijo de don Mariano Benlliure, Marcelino Domingo, Eduardo Barriobero y algunos más. Se ve que la cosa, de ser cierta, ha abortado y que no hay razón para que la familia real suspenda su visita a las capitales de Francia o Inglaterra.



Benlliure

Lo que quiero decir que la dictadura sigue bien en su importante salud y que no hay motivos para felicitarnos. Todo está igual. Y hay que decir que eso es lo que tiene que ser cuando el promotor del movimiento es un señor como don Valeriano, que es un hombre que no está en condiciones de ir ni a la esquina por aquello de que nada se puede hacer con su facha y su fecha. Don Valeriano era un hombre en los días de la guerra de Cuba; pero no en el presente momento histórico. El tiempo pasa y pesa...

Hoy por hoy pensamos que la revolución o el regreso a un orden de civilidad no puede hacerse por obra y gracia de la impaciencia de alguien. La fuerza, desgraciadamente, está en las manos del Directorio y ya es sabido que contra la fuerza no hay nada que hacer. Se volverá a la normalidad cuando un gran movimiento de opinión desautorice completamente a Primo de Rivera y al pretorianismo de que nos habla Unamuno. Mientras el general represente el pensar y el sentir de los que tiemblan ante la idea de la dictadura de los de abajo — y es fama que así siente y piensa la burguesía — el general seguirá haciendo mangas y capirotes con las libertades de España.

Barriobero

# EL PROYECTO DE ESCALAFON ES PLAUSIBLE

**Con él se desmontaría el sistema del favoritismo, que es el arte de degradar al magisterio, — dice Julio R. Barcos**

## SU OPINION

El vocal del Consejo Nacional de Educación, doctor Alcides Calandrelli, es autor de un proyecto de escalafón para el magisterio primario nacional, proyecto que ha sido sometido por su autor a la consideración de los interesados.



Julio R. Barcos

CRITICA, que siempre acompañó al magisterio en sus movimientos de reivindicación y en sus justicieras admoniciones contra los elementos extraños a la enseñanza que iban a desempeñar el gobierno de las escuelas, incurriendo, fatalmente, en los mayores desaciertos, se complace en ser en esta oportunidad, el amplificador de la opinión magisterial.

Con ese objeto nos apersonamos a Julio R. Barcos, cuya actuación en las luchas gremiales del magisterio, así como sus ideas renovadoras de la enseñanza son suficientemente conocidas, y le pedimos su opinión al respecto.

—En tesis general, lo considero muy bueno, estoy por decirle, que excelente. Cuando lo leí, me causó alegría y sorpresa, Alegría, porque, si bien los laureles son para el autor del proyecto, el triunfo de la idea matriz, corresponde al magisterio. Me siento un colaborador anónimo de él. El doctor Calandrelli, con una liberalidad amplia y generosa — y eso le explicará mi sorpresa, pues siempre he creído que la mentalidad oficial es estrecha y mezquina para enfocar los intereses de la clase enseñante — ha tomado con muy buen juicio lo mejor del proyecto de escalafón que elaboramos los representantes de las asociaciones del magisterio de la Capital el año ppdo. y que sometimos a la consideración del entonces presidente del Consejo, doctor Celesia.

—¿Entonces la originalidad del proyecto no pertenece al autor del mismo?

—Es preferible que así sea. Si el doctor Calandrelli, hubiese procedido por simple tanteo o por puro diletantismo, como suele ocurrirles a las personas que llegan al Consejo, tanto más enfatuadas cuanto más ignorantes son en la materia, no habría interpretado tan certeramente las necesidades del gremio como lo ha hecho, al tomar en cuenta las aspiraciones formuladas por éste.

Le cabe, no obstante, la gloria de haber sido el primero y el único que, poniendo el oído y abriendo su corazón a los anhelos de un gremio tan manoseado por sus propios jefes, se dispone a iniciar su redención moral y económica.

Porque, fíjese Vd. lo que significa de parte del Consejo, renunciar a quitar y poner favoritos (esa ha sido su única misión durante 30 años), atándose las manos con el escalafón que él mismo propicia, para la distribución de puestos y ascensos. El escalafón del Dr. Calandrelli, es la mejor promesa de enmienda que en ese sentido puede hacerle al país el Consejo Nacional de Educación. Significa — le repito — abolir el régimen del favoritismo que ha sido el arte de degradar al magisterio, estimulando la adulación, el servilismo, la bribonería y corrompiendo, por consiguiente, la atmósfera moral de la escuela pública.

—¿No tiene objeciones que hacerle?

—Sí. Yo le haría tres enmiendas al proyecto. Consecuente con el principio que ha llevado a su autor a abolir las odiosas categorías en el personal docente y directivo, yo abogaría porque en lugar de vice-directores, no hubiese sino directores de turno, y en lugar de Visitadores, Inspectores Técnicos, (de la Capital, de Provincias, de Territorios), pues a igualdad de funciones, corresponde igualdad de gerarquía y de sueldos.

Pero hay otra que considero fundamental y que consulta no ya las necesidades y aspiraciones del magisterio, sinó los ideales y las exigencias de la Escuela. Con la escala progresiva de sueldos se establece la justicia económica para todo el magisterio. Su beneficio alcanza desde el último soldado raso de la enseñanza hasta los generale de la mi-

# “Ahora se Puede Ser Criollo Sin Viajar con Guitarra”, nos Manifestó Martín Gil

**El flamante legislador opina que la juventud argentina no debe meterse en política y considera que a Irigoyen “la cosa se le está poniendo muy turbia”**

**Considera buenos a los raids aéreos porque enseñan geografía. — Presentará a la Cámara varios proyectos y no hará ningún discurso**

Para el periodismo moderno, todo hombre, por ignorado y humilde que sea, tiene algo de espectacular; el cronista se convierte, con la necesidad de provocar la manifestación del matiz interesante, en una especie de “virtuoso” que tiene en sus manos a veces malos instrumentos y, otras veces, verdaderos Stradivarius. Así, cuando fuimos a buscar a Martín Gil, llevábamos, con toda tranquilidad, nuestras cuartillas, seguros de la facilidad con que el explorador desinteresado del cielo, iba a llenarlas de constelaciones y de letras. Para quienes conocen físicamente al popular astrónimo, será curioso evocárselo en su habitación del Grand Hotel, vistiendo un largo robe de chambre claro, sobre el que su astronómica cabeza marciana conserva, a duras penas, el equilibrio necesario para respirar un momento y proseguir a tambor batiente su sabrosa charla sazonada con todos los temas posibles. Es común la idea de que estos hombres que viven asomados a la ventana sin fronteras de su telescopio, deben tener en su persona la serenidad imperturbable de los abismos planetarios; y quedamos desconcertados ante esa pila de nervios que se pasea por la pieza; estalla de pronto por las manos, que se agitan y caen por el aire como cohetes voladores; se para sobre un pie en un equilibrio inverosímil como una cigüeña con vestido que quisiera sorprender a los niños del Zoológico; se sienta de golpe, cruzando con desenfado sus piernas en una postura muy criolla y pintoresca, o se pone a arreglar con gran peligro para ellos, los frascos, copas, relojes y demás útiles frágiles que ocupan su mese de noche. Y en este baloteo acrobático que le sirve de fondo orquestal, saltan del trapecio a la barra fija y de aquí dan un salto mortal funambulesco, una sucesión intachable de temas y de ideas que el astrónomo baraja con su incomparable estilo imposible de reproducir.

Y no sé por qué extraña asociación de ideas, nos resulta perfectamente nautral, con esa desconcertante actividad del gnomo, este habitante del espacio nocturno, que vive acechando metido en su telescopio, los furtivos escalofríos de la cuarta dimensión.

### *Político y astrónomo—*

—¿Cómo concilia usted la política con la Astronomía?

—Yo no las he conciliado. Nunca he sido político, ni lo soy. He venido a la Cámara para no pasar por terco. Soy muy amigo de Cárcano y he tenido que ceder ante la insistencia.

—¿Qué tal sus primeras opiniones?—

—Malas amigo. Tal vez influya en esto el hecho de haber asistido a una discusión puramente partidista sobre el comisario tal o la urna cual; pero créame que tengo para mí que sin mediar algún interés individual o de grupo, la Cámara no votará jamás ningún proyecto que tuviera como único fin el bien del país. Allí se vota en favor o en contra de tal grupo y no de tal o cual idea.

—¿Cree, pues, que la política va por mal camino?

—Pésimo, amigo. Nadie sabe nada sobre ella.

### *Algo sobre Irigoyen—*

—¿E Irigoyen?

—Vea, compañero; le aseguro que hasta a ése se le está poniendo turbia la cosa.

—¿Qué aconsejaría usted a la juventud argentina?

—Es una pregunta difícil. Pero así, de golpe y porrazo yo le diría que no se meta en ningún partido, porque corre el peligro de hacerse cómplice de cosas sucias que ellos no conocerían sino por el mal olor. Los jóvenes deben agruparsen al margen de la política y estudiar seriamente el momento actual; el día que se junten 10.000 jóvenes argentinos y formen un partido propio surgirán, seguramente hombres bien intencionados y capaces que harán gravitar esa fuerza saludable para el país.

### *Nuestro porvenir—*

—De manera que es Vd. pesimista respecto a nuestro porvenir inmediato?

—No tanto. Atravesamos un período de disociación total que, por la Constitución especial de la Argentina, no tiene cómo contenerse naturalmente. Europa también lo sufre, pero allí hay un cauce seguro marcado por la misma inercia racial, que frena un poco y dirige hacia nuevos órdenes esas fuerzas negativas y anarquizantes. Pero todo esto es crisis pasajera que se compensa con la visible evolución hacia el espiritualismo que existe en todo el mundo. Pero nó un espiritualismo rancio de religión determinada y de cultos, sino una sensación y una conciencia cada día más reales del misterio y sobre todo un gran respeto por todo lo que hay de misterioso en el universo. El hombre se encuentra con que, cada día, se descubren nuevas fuerzas, y todo lo que consideró materia palpable, se le desvanece en ese pequeño sistema planetario que es el electrón.



Martín Gil, por Bravo

### *Aparecerá el nuevo Mesías—*

—¿Cree posible, entonces, la aparición de Krishnamurtri en su calidad de nuevo Mesías?

—La teosofía me ha interesado siempre pero no conozco, mayormente, los antecedentes del personaje. Sin embargo, creo muy difícil el lograr una síntesis mayor que la de Cristo; ella abarca los cuatro puntos cardinales del espíritu humano. Lo único posible es que nuevos pensadores borden sobre ello algunos puntos de vista originales; como un músico, con la base de un compás determinado, construye una melodía valiéndose del contrapunto, etc.

—A propósito de música ¿viaja con su guitarra?

—No, amigo. Ahora se puede ser criollo sin viajar con su guitarra; tengo aquí en Buenos Aires muy buenos amigos que me mandan cada vez que vengo una espléndida guitarra, con la que me distraigo.

—¿Y no tiene usted quien le mande un telescopio?

—Protestarían los vecinos de pieza, puesto que me tendría que subir al techo. Además, yo no estaré estable aquí; me quedaré todo lo que pueda en Córdoba.

—¿Los sabios actuales son materialistas?

—Muy pocos quedan ya. Entre los astrónomos, sobre todo, no hay casi ninguno; sólo algunos matemáticos puros y especializados; la astronomía los arrastra sin querer al misterio; el materialismo, además, ya no está de moda; es substituído por un sentido psicológico del universo.

### *El movimiento social—*

—¿Qué opina sobre el movimiento social?

—Pienso dar una conferencia sobre este tema. Existe una teoría muy bonita de Klausius, astrónomo alemán, sobre la que tengo mucho escrito; sostiene que toda manifestación fenoménica es producida por un desequilibrio de fuerzas y que el universo va tendiendo hacia un equilibrio total, lo que produciría la paralización absoluta de todo movimiento y la inactividad de toda energía; yo que soy un convencido de la similitud entre los fenómenos astrales y los fenómenos humanos y biológicos, creo que se pueden aplicar las leyes astronómicas a estos fenómenos. Cada año la tierra agranda su órbita debido a la atracción que ejercen sobre ella algunos planetas exteriores, al pasar por el punto más cercano a ella; pero esta alteración dura poco tiempo, porque otros planetas interiores con su atracción constante la restablece a su órbita; es un mal momento que cualquiera lo tiene, amigo.

### *Leyes universales—*

—¿De manera que existen leyes objetivas en el universo?

—Sin duda; se trata de una elemental regla de decencia. Y ese tira y afloja, ese desequilibrio de energías siempre a punto de destruirse y siempre encauzadas, se manifiesta también en las luchas humanas. Y en la biología el capítulo de las secreciones internas no es más que un problema de atracciones y repulsiones; que la glándula tiroide no funciona bien; pues aumentamos la actividad de otra glándula correlativa y se restablece el equilibrio. No está lejano el día que un astrónomo descubra la síntesis total de estos movimientos universales y pueda explicarles al sociólogo y al médico el desarrollo, y hasta predecirlo, de sus fenómenos predilectos.

—¿Cree, entonces, que la lucha existirá siempre?

—Tal vez; de acuerdo con Klausius, la vida se manifiesta porque existen las desigualdades; ahora que, así como el universo, a pesar de esos tiras y aflojas, mantiene un orden más o menos decente y tolerable, la humanidad tiende a encontrar esa ley tan buscada, que equilibre también en forma decorosa tanto tirón indecente que nos dan por ahí.

—¿Entonces la Astrología no anda tan errada?

—Seguramente; pero ha sido ya superada con el descubrimiento de leyes generales para todo el universo. No creo que ya pueda todavía competir con madame de Thebes.

—¿Y qué nos dice sobre los últimos acontecimientos de la teoría de Einstein?

—Que se ha confirmado mi predicción. Un gran discípulo de Michelson acaba de confirmar en Norte América su famoso experimento, realizándolo en condiciones perfectas y ya no con un rayo luminoso de un metro, sino con rayos de varias millas de extensión.

—El astrónomo francés Charles Nordman acaba de defender en “La Prensa” a Einstein — le observamos.

—Sí; pero su defensa es ineficaz; las teorías astronómicas son como un engranaje perfecto; si se rompe una tuerca ya no funciona el resto. Además, Nordman no puede ser tenido en cuenta como defensor de Einstein; es un buen astrónomo, pero tengo entendido que el mismo Einstein manifestó aquí que el libro de Nordman no se podía recomendar para divulgar su teoría.

—¿Qué opina de estos cambios de clima?

—Que, a juzgar por la actividad solar, este período tendrá su máxima intensidad en 1928, de manera que irá en aumento hasta esta época, después vendrá un período de mayor normalidad. Todavía la física solar no está bien estudiada; además de los períodos ya conocidos, se han encontrado períodos de 11, de 90 y de 130 años, que es necesario observar con detención.

### *Algo de vuelos—*

—¿Qué trascendencia le da a la expedición de Amundsen?

—Muy relativa; lo que interesa para la ciencia, no es la ubicación geográfica y visual del Polo, cosa que ya se conoce sin necesidad de ir allí, sino la causa que origina las variaciones del polo magnético, hasta ahora un gran misterio y que yo creo que debe tener una estrecha relación con la actividad solar; y también la dirección y velocidad de las corrientes frías profundas, que influyen enormemente sobre la climatología y la meteorología de las regiones más apartadas del Polo; y ustedes comprenden que pasando como locos entre vientos y temores de caerse, no se pueden hacer grandes observaciones; lo único factible sería establecerse allí por algún tiempo con calefacción, guitarra y demás instrumentos y estudiar tranquilamente esos fenómenos.

—Y los raids aéreos en general, ¿qué le parecen?

—Buenos y malos; buenos porque enseñan geografía a gentes que no han tenido cómo estudiarla, y malos porque distraen demasiado a los hombres de otras actividades más útiles; hay miles de personas que no duermen por conocer el paradero de Fulano o lo que comió Zutano; y después ese bombardeo desconsiderado a toda hora de los diarios; la ciudad se convierte en un “zapallar” de fuegos artificiales.

—Vd. será un buen defensor de las clases intelectuales en el Congreso — le decimos.

—No crea, amigo; yo no soy orador y sin el organito allí no se puede hacer bailar al mono. Presentaré, sin embargo, algunos proyectos, que irán surgiendo con el andar del tiempo.

—¿Dará, entonces, algunas conferencias?

—Creo que sí; hace algún tiempo que me las vienen pidiendo, pero no sé todavía cuándo ni dónde.

# *Conversando con el público que nos escribe*

Su consulta es bastante escabrosa, señor Ramón Vasconcellos; pero es tan humana, que un diario como CRITICA, hecho para recibir las cuitas y afanes de todos los que sufren un dolor o una simple preocupación, no puede dejar de tomarla en cuenta.

La gineología es una rama del saber humano que no ha progresado tanto que pueda darle una respuesta satisfactoria. Pero, en fin, consulte con un médico de confianza.

Y decimos de confianza porque, si es un médico dado a la “cachadura” puede salir aconsejándole que haga lo que enseñan las maestras en las escuelas elementales para combatir la picadura de los ofidios.

El que haya sido picado por la víbora, o por animalucho ponzoñoso —nos decía muy seria la señorita,— debe hacer lo siguiente: abrir los bordes de la herida hasta hacerla sangrar y luego succionar fuerte, muy fuerte, para ver de sacar el veneno eyaculado por el bicho.

Un menor de 18 años incumplidos, no puede jugar al billar en un café, señor Raúl S. D'Alerio. Es claro que el asunto cambia de aspecto, si el dueño del negocio está en buenas relaciones con el comisario seccional. En ese caso es fácil demostrar que el reglamento policial no establece claramente como debe probarse si el jovenzuelo que empuña el taco y hace rodar la bola, tiene 17 o 19 años.

¿Cuánto medían las alas del Plus Ultra en que voló Franco?

Cada una de las partes que Vd. nos detalla en croquis, mide 10 metros de largo por metros 4.30 de ancho.

¿En qué orden aparecieron los cadáveres de los malogrados aviadores Madariaga, Ruetti y Rosetti?

En el siguiente: 1o. el del mecánico Rosetti, 2o. el del aviador Page y el 3o. el de Madariaga.

¿Merece confianza la compañía en cuyas acciones invertí mil pesos? — nos pregunta don G. R., de Belgrano.

Señor: Esta pregunta debió usted hacerla antes de invertir su dinero. Ahora usted está en la situación del que se ha casado, invirtiendo todo su capital en una sociedad conyugal indisoluble (por las leyes argentinas) y luego ataja a un transeunte para preguntarle: ¿Qué le parece, señor? ¿Merece a usted confianza la esposa que he elegido?

No se enoje, señor, y crea que el matrimonio es una sociedad anónima y no siempre limitada a causa de acciones que pueden ser buenas o ser malas.

Frente a la sociedad comercial de que usted nos habla, o a la sociedad civil de que le hablamos nosotros, hay que marchar con paso igualmente cauteloso. Después es tarde.

Desearía saber dónde podré dirigirme para dar con el paradero de una persona que hace como diez años veía en esta ciudad e ignoro dónde se encuentra — nos escribe “Cordobés. D. P.”, de San Francisco.

Existen dos millones de personas en Buenos Aires; ahora diez años existían un millón y medio de esas personas. De ese millón y medio, 750.000 eran hombres y 750.000 mujeres.

¿Es “fémina” la persona a que usted se refiere?

En su caso debe ser “Titina”. Búsquela por Corrientes o por Florida.

Si es hombre, la tarea es más fácil. Diríjase al centro espiritista “Confianza”. Trabaja mucho mejor que la policía de investigaciones, la que sólo descubre a los prófugos cuando asaltan a los Bancos o a las estaciones de tranvías.

# Habla de la Proyectada Reforma, el Doctor Carlos Malagarriga

## EL CODIGO DE PROCEDIMIENTOS EN LO CRIMINAL ADOLECE DE ERRORES FUNDAMENTALES

### Es partidario del juicio oral

**El conocido abogado doctor Carlos Malagarriga emite su juicio sobre la reforma del Código de Procedimientos en lo Criminal.**

La abundancia de presos en el Departamento y en la Cárcel de Encausados es debida a que las ideas que han inspirado la reforma que implica el código vigente no son compartidas o comprendidas por los que tienen el alto encargo de distribuir la justicia penal. Todos los días se lee en los diarios que los jueces de sentencia las dictan aplicando penas que dejan en suspenso, y no por benignidad ni por favor, sino porque lo ordena la ley, tratándose de penas de dos años o menos, como lo son el 70 por ciento de las que se imponen.



Dr. Carlos Malagarriga

Ahora bien, la mayor parte de esas suspensiones de pena determinan la liberación de procesados que de hecho no aprovechan más que en una parte mínima el beneficio de la ley, porque han permanecido en la cárcel durante todo el proceso.

¿Remedio a ésto? La legislación lo provee de tres modos: 1o. por la excarcelación bajo fianza como temperamento general en los delitos cuyo término medio no pasa de dos años; 2.o por la caución juratoria que permite la excarcelación, siempre durante el proceso, en los delitos cuyo máximun de pena no exceda de cuatro años y 3.o por la facultad que tiene el juez de instancia de poner en libertad al detenido por falta de méritos para que continúe la detención.

Lo 1.o y lo 2.o requieren que antes se dicte el auto de prisión preventiva pero lo 3o. no.

Tiene razón sobrada el Dr. López Lecube en lo que ha dicho de la tardanza habitual en dictarse el auto de prisión preventiva. La ley impone al juez la obligación de oir al acusado “dentro de las 48 horas” de ser éste detenido y aunque a continuación dice la ley que el juez decretará su libertad o dictará prisión preventiva, como no fija plazo, los jueces lo toman como si éste fuese indeterminado y suele tardar semanas y aun meses la resolución que bien claramente se desprende de la ley que debería darse a continuación, pero inmediata de tomar la declaración indagatoria.

Generalmente no es al descuido o a la falta de atención a lo que hay que atribuir esta tardanza: se debe más bien a que creen los jueces que con esa tardanza benefician al procesado que puede todavía ser favorecido con un auto de sobreseimiento.

Ahí está el primer error; se cree por muchos que dictado el auto de prisión preventiva, ya no puede cambiarse la situación del procesado que indefectiblemente tiene que ser puesto a disposición del Juez de Sentencia, mediante el auto de cierre del sumario que suele venir inmediatamente después del de prisión preventiva. Un poco de atención sobre lo que representa uno y otro auto en la ley, convence de que se trata de disposiciones que consideran cosas distintas y que no deben ir apareadas como hoy se acostumbra.

Unase a esto la mayor comodidad que representa para los Juzgados tener a mano a los presos que deben ser excarcelados tienen que ser citados por medio de la policía, lo que necesita algún tiempo, cuando ahora, con avisar por teléfono a la Alcaidía que se les remita tales y cuales presos, en una hora los tienen en la oficina; esto cuando no están detenidos en el mismo Palacio de Justicia, que entonces es cuestión de minutos.

Un ejemplo y por cierto de un caso reciente, aclarará el punto. Un muchacho honesto, inocente del delito de que se le acusa — aunque esto es para el asunto lo de menos — y que podría ser en su día condenado todo lo más, al mínimun de la pena del hurto (que es de 1 mes a dos años) por el poco valor de lo hurtado, presta indagatoria el 21 del pasado mayo. A los pocos días, la familia alarmada “pone abogado” por lo que el Juzgado pasa el asunto al Fiscal, creyendo todos los que intervienen que éste pedirá el sobreseimiento. El abogado sabiendo que la práctica es dictar la prisión preventiva a la vez que cerrar el sumario, no insiste en pedir aquélla.

Pero sucede que en la fiscalía el asunto se atranca y que a los ocho días se descuelga el fiscal pidiendo una diligencia, el reconocimiento del procesado en rueda de presos.

El Juzgado lo decreta en el acto, pero no comparece — al día siguiente — quien debía reconocer y vuelve el proceso al fiscal a quine va a ver el abogado y le solicita que se expida en cualquier forma, incluso pidiendo la prisión preventiva.

Lo hace así el fiscal y de paso pide una nueva diligencia. Pero ya dictado el auto de prisión preventiva, se pide por el abogado la excarcelación que se obtiene brevemente, es decir con unos días de intervalo, pues en esto y en todo lo anterior, las semanas han sido — y no para el preso y los suyos — sólo de cinco días, ya que no cuentan los domingos ni los sábados, que no va el juez o el fiscal o ninguno de los dos.

En resumen, un mes de cárcel, lo mismo a que probablemente sería condenado el reo, si se le declarara culpable, un mes del que nadie le indemnizará si es declarado inocente, un mes que aunque fuera un año, no tendría que cumplir en ningún caso, ni aunque fueran dos.

Claro es que el preso del ejemplo y en general la mayor parte de los presos, no reincidentes (para éstos no hay excarcelación previa ni suspensión de pena), podrían estar en la calle durante los procesos sin perjuicio para nadie; con sólo que el juez declarara después de la indagatoria que no hay méritos para que continúe la detención, pero esto no se hace por la falsa idea de que los “méritos” deben referirse a la culpabilidad misma, es decir a la semi-convicción que tiene el juez de que se trata de un inocente.

Esto, con el Código actual favorable a los delincuentes primerizos, es un error porque aun tratándose de un culpable, si éste lo es de los llamados “de penas cortas” siendo lo más probable la condena suspensiva, si no merecen el cumplimiento, en su día, de la pena, menos merecen la prisión durante el proceso, ya que de méritos se trata.

Por lo demás el procedimiento que hoy rige, ciertamente está calculado para un Código Penal que respondía a ideas distintas de las que inspiran el Código vigente; pero mientras se modifica, entiendo que debería interpretarse con arreglo a éstas y no a aquéllas y que por de pronto deberían los jueces poner en libertad por falta de méritos o dictar la preventiva, inmediatamente después de prestar indagatoria el detenido.

# Visión Futurista de Florida Gris

“Al piu grande e robusto, promotore, del piu e inutile movimiento rivoluzionario nel arte e la reclame”.

Paraguas, perramus, sobretodos, abrigos: debajo de ellos, animales de dos pies que caminan sin rumbo buscando una aventura. Llovizna. El agua es tan menuda que ni se la vé; pero moja. Y del mismo modo la ficha pasional de toda esa gentes, invisible como es, forma a lo largo de Florida un vaho de deseos y de amor. ¿Amor? Sí, amor al amor. Los autos patinan suavemente, escupen barro líquido y vomitan por atrás malos olores. ¡Envidia! quieren ser como los hombres. En el centro de la calle un varita hace señas elegantes bajo la gravedad redondeada de su casco azul obscuro: es el orden haciéndose el galante con los demás. Un canillita pregona CRITICA con la mano puesta en el oído a modo de bocina. Es la verdad que pasa, harapienta, insensible y sorda. De pronto un auriga surge de la lateral y dobla hacia la izquierda. ¡Horror! ¿Mateo en Florida a la hora del vermouth afrodisíaco? Pero el cochero no se asusta. Sonríe, y a todas las miradas de indignación responde con una ladeadura más compadre de su galera milenaria, impermeable de grasa, gibosa por fuera, piojosa por dentro, conventillo de todas las miserias y blanco al cual van a parar las serpentinas dobles de los muchachos piernas en las noches alegres del triste carnaval. !

Las damas de boca granate, o salmón, o ladrillo, fruncen un poco el hociquito sonriendo a la vista de Mateo. Los caballeros de funghi alicaído sobre el naso, se asombran de encontrar allí al viejo altar de sus amores por el bosque de Palermo. El varita se espanta. Dilata los ojos con asombro y toca su silbato. ¡Mateo, fuera! El orden público, encarnado en un botón azul, y la dignidad de la calle aristocrática te arrojan a las laterales en diálogo conciso.

—¿Cochero?

—¿Agente?

—Salga.

—Ta bien.

Pero Mateo, el caballo zaino y cojo, viejo y socarrón, pobre y filósofo, al recibir el tirón de las riendas que lo mandan al suburbio tiene un rasgo humorista y se detiene.

—Salga, cochero.

—Es que...

—Salga, le digo...

—Bueno, pero...

La gente se detiene. Los autos frenan y estrechan filas bocinando su impaciencia en largos buuun...ron ron..

¿Qué sucede? Todos lo ven. Mateo se ha parado en firme sobre sus cuatro patas rodilludas y mirando al suelo, sonriendo equinamente con sus dientes al aire y los belfos abiertos, levanta poco a poco la cola y ffffff....plaf plaf.... Dos, dos tortas. El agente retrocede, sonríe de soslayo y tapa las narices a su delicada misión de polizonte con insignias varitonales. El público se ríe como en los dibujos de Rojas, con quince centímetros de negro entre la nariz y la barbilla. ¡Mateo! Y miran hacia el suelo donde el cuerpo del delito humea como un cadáver recién asesinado.

Pasa una dama que va haciendo bailar sus redondeces bajo el delgado paño azul, y al enfrentar al muerto extrañando este olor inusitado en Florida, se bifurca entre el asombro y el desdén. Y sigue valorizando su mercadería, sonriendo en lo hondo de su necedad de dama elegantona, rumiando la forma en que relatará la incidencia, luego, al llegar a la cita donde la espera su romántico y adúltero pasatiempo de jamona distinguida. Detrás de ella vienen dos nenúfares liliales vestidos de amarillo problemático. Han saludado al pasar por el Jockey y todavía van saboreando el placer de haber hecho descubrirse a un cráneo millonario. Son chicas bien, pero flacas; hacen sport y en las pantorrillas se les marca el bolo muscular bajo la seda color carne de rubia. Al llegar al teatro de la hazaña de Mateo, tuercen el largo cuello hacia la pared y detienen el aliento para no llevar a la Avenida Quintana el humus bosterus que sigue flotando sobre el asfalto negro gris. Después que pasan, dicen:

—¿Viste.

—¡Qué horror!

—¡Si me vé Totito mirando semejante porquería!

Luego viene un señor, gordo, de lentes, y con camisa a rayas. Mira y olfatea. No puede creer que en plena calle Florida.... Baja el testuz para encontrar la visión libre de vidrios, y se convence. ¡Es!... Y le vuelca al vigilante ciento nueve kilos de indignación espesa y anodina. Basta. Se acabó. Por qué? Es que ha llegado un hombre dentro de un uniforme de brin sucio. Lleva una pala y una escoba, y una pipa, y un bigote. Es el sepulturero. ¡Raj! La pala se insinúa bajo el muerto. ¡Ssshhhh!... La escoba lo derriba. ¡Puah, puah! La pipa inciensa la triste ceremonia. Y luego, con un gracioso movimiento de discobolo, el musolinante arroja en el osario a la pobre víctima del humorismo caballar.

En tanto, Mateo ha emprendido la marcha con desgano, con sus patas de catre dobladas, y su sonrisa socarrona. ¡Se dió el gusto de ensuciarles su Florida a los fifises!

Sigue la llovizna pertinaz como un ladrar de cuzco, esmaltando el asfalto que espeja a los tamangos. Un matrimonio con fruto regresa de sus compras y lleva a la rastra un pebete sucio y un globo colorado. El globo se cierne a 1.20 sobre el sombrero de la mamá, y el niño, ¡bendito seas! es el único ser que lleva sus ojos puestos en el cielo. Y el vé un espectáculo soberbio. Entre dos paredes mudas, enfermas de tristeza, amarillas de ictericia, surge allá arriba un resplandor gris - amarillo - rosa, que parece el recuerdo de un incendio sin seguro.

Pero el chico tropieza, y cae. Ya nadie mira al cielo. Ya no hay cielo sobre la calle Florida, puesto que nadie lo ve.

¡Ah sí, lo ven! El musolinante nota que su pipa ya no humea: la mete el dedo, la hurga, provoca a la brasa, minga. Entonces el catador de bollos intuye que la menuda lluvia le ha apagado el fuego sacrosanto de su pipa, y como que la lluvia viene desde el cielo, el benitóforo levanta los ojos hacia arriba y blasfema. ¡Porco Dio!

LAST REASON

## BRIC A BRAC LITERARIO Y ARTISTICO

**Música argentina.** — Entre la enorme cantidad de noticias que nos llegan del exterior, es digna de hacer notar la importancia que gradualmente adquieren en el extranjero, sobre todo en París, las manifestaciones de arte puramente argentinas. La última noticia que a este respecto poseemos, se refiere a un concierto efectuado en el círculo de La América Latina. Se ejecutaron obras de Carlos López Buchardo, Julián Aguirre y Alberto Williams. Intervinieron en este concierto artistas de la talla de Mad. Ninón Vallín y Alina van Barentzen. Pero el número de éxito mayor en esta fiesta, lo constituyó el canto de canciones populares porteñas por la señora Ana S. de Cabrera. Estas canciones melancólicas a veces y a veces con un ritmo áspero de danza, habrán puesto curiosidad y sorpresa en el espíritu refinado de los parisienses.

**Una protesta original.** —El señor conde Enrique de Saint Obin es una persona que pasa su vida en la residencia de Helpman, (Países Bajos). Esta noticia no tiene ninguna importancia, ya que cualquiera puede vivir donde se le antoje. Pero, he aquí que a los señores André Picard y H. M. Harwood se les ocurrió titular a una obra de teatro que escribieran en colaboración, de esta manera: "El señor de Saint-Obin". Ante uso tan indebido de su noble apellido, el señor conde ha elevado su airada protesta. Tiene razón de protestar el señor conde. A lo mejor, le quitan el apellido y se queda desnudo.

**Un ensayo para los fósiles del futurismo.** — Resulta que había más futuristas de los que creíamos. Todos somos futuristas, como dice Last Reason. Pero al señor J. Salas Subirat parece que el futurismo artístico no le convence ni mucho ni poco. Para probarlo, ha escrito un volumen de unas ochenta páginas en el que hace una revista general de todo el movimiento futurista. La obra está hecha a base de una buena información; pero es discutible el punto de vista trascendental en que se coloca el señor Subirat para juzgar un movimiento que huye del trascendentalismo como de la peste. Si Marinetti leyera "Un ensayo para los fósiles del futurismo", seguramente diría: al señor que ha escrito esto deberíamos condenarlo a vivir eternamente en un museo.

**Tres pintores y un dibujante.** — Comienza la época en que los artistas extranjeros nos visitan. Casi siempre los españoles son los primeros en llegar. Así tenemos ya entre nosotros a Bagaría, Ramón de Zubiaurre, Angel Cabanas Oteiza y Alejandro Pardiñas. Todos ellos en estrecha amistad con nuestro ambiente artístico. Todos han hablado de Bagaría y Zubiaurre; pero pocos se han ocupado de Cabanas y Pardiñas, dos hombres de méritos que cuentan entre nosotros con gran simpatía.

**La nueva sensibilidad.** — Hay gente triste que no tiene el talento suficiente para divertirse, que odia la carcajada, el salto y el chiste de buena ley. Esta gente odia la alegría y contamina todo lo que toca de una seriedad triste y sexual. Los representantes de la cofradía de los serios ponen el grito en el cielo protestando por el atrevimiento que encierra el título de cada una de las obras de los escritores jóvenes; les incomoda que haya libros que se llamen: "La musa de la mala pata", "Veinte poemas para ser leídos en el tranvía", "Versos de la calle", "Luna de Enfrente", etc. A este señor aburrido que protesta le encantaría, seguramente, un poema de cuatro cientos versos que se titulara "Meditación en un cementerio".

**Una discusión difícil.** — En el banquete que la vanguardia literaria argentina, ofreció a Marinetti, el campeón del futurismo, declaró, que aceptaba discusión con quien quisiera rebatirle algunos de los puntos de su doctrina. Aceptó el reto un novelista nuestro que padece de una visible dificultad para oír. La antítesis era graciosa entre el tono agudo de voz del novelista y la de Marinetti que hacía vibrar todo el restaurant. Como la discusión era por un tiempo determinado a nuestro novelista lo salvó el "gong".

**Libros a publicarse y recientemente publicados—**

Jorge Luis Borges. "Cuaderno San Martín" (versos).

Manuel Gálvez. "La Pampa y su pasión (novela).

Horacio Quiroga. "Los desterrados" (narraciones de ambiente de Misiones).

Arturo Capdevila. "La casa de los fantasmas".











# REUNIERON LOS ESCASOS CENTAVOS, Y EMBARCARON SUS ESPOSAS E HIJOS; ELLOS PARTIERON A PIE DESDE POSADAS

**Dos familias rusas, que fueron enviadas a Posadas por la Oficina de Inmigración atormentadas por la pobreza y a punto de morirse de hambre, se dispersan para poder llegar a Buenos Aires. — En CRITICA**

Hace ya mucho tiempo que este diario viene bregando porque se reglamenten las condiciones de los inmigrantes, para que éstos, al llegar al país no se encuentren abandonados a sus propios recursos en un medio tan diferente de aquel donde han actuado y no ocurra lo de siempre: que éstos no puedan abandonar la capital y, cuando lo hacen, vuelvan agobiados por las penurias que han debido soportar. Infinidad de casos en los cuales ha ocurrido lo que mencionamos, nos han servido de base para nuestra prédica, y así hemos señalado, muchas veces, la falta de seguridad para el inmigrante que es enviado al interior de la República en busca de trabajo.

### Posadas: la tumba de muchos sueños—

Hacia Posadas se encamina a numerosos inmigrantes, rusos en su mayoría. Todos ellos son hombres que vienen con sus respectivas familias, dispuestos a labrarse un porvenir. Pero, allí, el trabajo escasea y las condiciones en que se encuentran los inmigrantes enviados no pueden ser más precarias. Muchos de ellos se ven obligados a refugiarse en la estación del ferrocarril y a dormir en los vagones, comiendo lo que les dan, hasta que, para salir de tan horrible situación, huyen del pueblo trágico en cualquier forma, sin rumbo y a pie, tratando de orientarse hacia Buenos Aires.

### Esto ha ocurrido con dos familias rusas—

Las cuales llegaron al país con ánimo de trabajar y labrarse la paz de un hogar donde pudieran criar sus hijos y gozar de la hospitalidad que América brinda a los hombres amantes de la paz y el trabajo. La Oficina de Inmigración envió estas dos familias a Posadas para que lograran un trabajo que les permitiera vivir. Allá, ya lo hemos dicho, las condiciones de vida para el inmigrante que llega en busca de trabajo no pueden ser más tristes. A estas familias les ocurrió lo que a muchas que han llegado hasta nosotros con la desesperación que les produce el derrumbe de los sueños de trabajo y porvenir que trajeron a esta parte de América. Se encontraron desamparadas, ignorando el lenguaje que aquí se habla y en un medio muy diferente de aquel donde hasta entonces habían vivido. Posadas tuvo, para esas familias, un aspecto trágico e inhospitalario. Aun cuando allí existe una numerosa colonia rusa, se encontraron abandonados a su propia suerte y sin ninguna perspectiva de hallar trabajo o mejorar.

En es trance angustioso los maridos adoptaron una desesperada resolución: reunieron el poco dinero que tenían y embarcaron sus mujeres e hijos para Buenos Aires. Ellos emprendieron la marcha a pie, dispuestos a cubrir, en esa forma la enorme distancia que los separaba de Buenos Aires.

### Melania Astapezuky—

Ana Wosuik y Melania Astapezuky, que así se llaman las mujeres, llegaron ayer por la mañana al desembarcadero de la Dársena Sud. Ignorando, en absoluto, el lenguaje de este país, y sin saber donde dirigirse, se dieron a vagar con sus hijos por los alrededores del resguardo, donde habían quedado sus equipajes. En esas circunstancias, fueron recogidas por el jefe del resguardo, el cual por medio de un intérprete, logró entenderse con ellas y las atendió con la mayor solicitud e hizo que fuera internado en el hospital Argerich, el hijito que venía enfermo. Pese a las instancias que se le hicieron, dicha mujer no quiso separarse de su hijo y quedó con él. Melania Astapezuky fué enviada a nuestra redacción con el intérprete del resguardo, mediante el cual pudimos entender algo, muy poco, de lo que le ha ocurrido; pues habla un dialecto difícil de entender. Así supimos la odisea corrida por ella y su hijito y la otra mujer que es su cuñada.

### CRITICA atiende a la pobre mujer—

Por nuestra parte ante el drama por que atraviesa esta pobre rusa con sus hijitos, le prodigamos todas las atenciones posibles. Un miembro de nuestra redacción se dió a la tarea de alojarla en un hotel, y, en virtud de su lamentable aspecto, sólo pudo conseguirlo mediante la intervención de la sección 2a. de policía, cuyas autoridades, con un gesto digno de elogio, se encargaron de interponer su influencia para que la pobre rusa no durmiese en la calle y atendieron, gentilmente a ésta y a nuestro representante. Cabe consignar, aquí, el interés que, por ello se tomó el auxiliar Brizuela, gracias a cuya solicitud Melania Astapezuky encontró un lecho donde reposar junto con sus hijitos, hasta hoy día en que haremos lo posible para enviarla a algún establecimiento benéfico donde velen por ella.



La pobre mujer con sus hijos.

### Sus maridos vienen a pie—

Cruzando la inmensa Pampa que, dijérase, cada vez les abre más grandes lejanías difíciles de cubrir, los maridos de estas desdichadas mujeres realizan su larga y penosa travesía hacia Buenos Aires, cansados y tristes, con la desesperación que les muerde pensando, quizá, en la aldea lejana de donde salieron llenos de ilusiones hacia un país joven y abierto a todos los hombres de voluntad y amantes del trabajo.

¿Cuándo llegarán a Buenos Aires? No puede ser más angustioso el interrogante, tan angustioso como el derrumbe de los sueños que traían, de las esperanzas que les alentaron en el viaje.

Vienen cruzando campos con la desesperación pintada en las pupilas y el pensamiento puesto en las esposas e hijos cuya suerte ignoran.

### Hay una lección en el drama de estas dos familias—

Más que una lección, una indicación, un sugerimiento sobre algo que debe hacerse: esto es asegurar las condiciones del inmigrante, no enviarlo al acaso a sitios donde de no encontrar trabajo correrá el riesgo de perecer de hambre. Hay una lección cruel amarga en lo ocurrido a estas desdichadas familias. Dicha lección pone en evidencia la falta de organización que existe en nuestra República y que amenaza nuestra vida futura de República joven y carente de población, para lo cual el inmigrante es un factor primordial de progreso.

En bien, no de dos familias, sino de miles de familias que existen en el país y de otros miles que deben llegar, creemos un deber de los Poderes Públicos el abocarse al estudio de tan importante cuestión a efectos de que los hombres que vienen a contribuir, con su esfuerzo, al engrandecimiento de la nación no tengan que cruzarse de brazos y contemplar el espectáculo triste de las tierras que piden la fecundidad del arado y que no pueden ser ocupadas por falta de facilidades o, simplemente, porque no se permita ocuparlas...



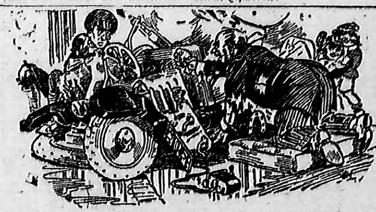


## Humorismo Extranjero

REALIZANDO IMPOSIBLES



El director de escena. — ¡Eh, muchachos! Pongan esa montaña unos diez metros más cerca del Sultán, ¿quieren?



El propietario del auto. — ¡Juan! ¡Será ésta la última vez que diriges mi auto!



—No; no le hemos enseñado a hacer eso al pichicho. El aprendió a un departamento. Comprendió que teníamos que economizar espacio.

La novia (poniéendose el anillo de boda). — ¡Qué lindo! Verdaderamente has acertado con mi gusto.

El novio. — ¡Pchs!... Es el modelo que compro siempre en estas ocasiones.

(De "London Mail", Londres)



¡Oh, señor Pérez! ¡Su suegra se ha caído del cuarto piso!
¡No me haga reir, hombre!... Que tengo el labio partido...

# El Clásico Ramón Biaus a Disputarse el Martes Próximo Ofrecerá el Interesante Encuentro de La Ñata, Dogaresa y Villanita

## PREMIO RAMON BIAUS

**La prueba clásica del martes próximo. Anticipando cálculos y comentarios. Presuntos competidores y montas.**

Seguramente que para ningún aficionado al deporte hípico, al nobre deporte hípico, agreguemos, aunque sonrían irónicamente los que jamás han gozado le divina emoción de un final ajustado como "leones" de turco, seguramente — deciamos — que para ningún aficionado resultará una sorpresa que el martes próximo, día de San Pedro, también tendremos carreras en Palermo.

El programa preparado al efecto es interesante y su número principal será el clásico denominado Ramón Biaus, prueba sobre 1600 metros, reservada para potrancas de la última generación, sobre la cual, aunque algo prematuro, haremos ahora algunos comentarios.

### *El clásico Ramón Biaus—*

El premio de referencia es de antigua data en nuestro calendario hípico; se instituyó el año 1902, bajo la denominación de Premio Condesa, cambiándosele desde el año 1923, inclusive, por el que lleva actualmente.

Fué su primera ganadora Berezina, una hija de Gay Hermit e Yena, del stud Las Rosas, y a continuación muchas yeguas de fama inscribieron su nombre en la lista de sus ganadoras, tales como Primera Tiple, que lo ganó el año 1906; Sibila, el 1907; Pega Pega, el 1909; Locandiera, el 1910 y otras que no citamos para no extender demasiado esta crónica.

Desde que se denomina Ramón Biaus le correspondió el triunfo a Noria, Adela y Ballerina, hija esta última de Corot y Platina II, que se lo adjudicó el año próximo pasado, venciendo por 1|2 cuerpo a Quimerista, en 1'37" 1|2, y dirigida por el jockey Máximo Acosta.

### *Perspectivas que ofrece este año la carrera—*

Once potrancas prometen disputarse los 10.000 pesos que el Jockey Club le asigna a la heroína de esta carrera, entre las cuales se destaca por su anterior actuación La Ñata, en primer término y como la indicada para merecer el favoritismo de la cátedra, y Dogaresa y Villanita como sus principales enemigas.

La hija de Craganour e Insula, del stud Los Jagüeles, tendrá que actuar con 56 kilos, dos más que todas sus rivales, pero eso no resulta suficiente motivo para disminuir el número de sus probabilidades de éxito, sobre todo si se recuerda que la única vez que se encontró con Dogaresa, en los 1500 metros del clásico 25 de Mayo, la batió fácilmente y en muy buen estilo, dejando la impresión de una superioridad que seguramente hubiera resistido esos dos kilos de recargo con qué ahora deberá actuar, sin peligro de que se hubiera modificado el resultado de la llegada.

También es verdad y oportuno recordar que quince días después de aquel triunfo, al intentar repetir su hazaña, Pethy, con 57 kilos, concediéndole tres de ventaja, la dominó fácilmente, en los 1500 metros del clásico Mouchette, ganándole por 1 y 3|4 de cuerpo y en 1'31" 1|5, pero esa carrera, que enaltece los méritos de Pethy, no destruye la superioridad que La Ñata demostró sobre Dogaresa la única vez que se encontró con ella, con el resultado que dejamos consignado.

Decíamos también, al dar comienzo a estas líneas, que a Villanita se le pueden, asimismo, asignar probabilidades de éxito, pero el fundamento de tal aserto es de relativa consistencia, pues sólo surge de la facilidad con que esta hija de Gaulois y Fúlgida acaba de obtener su primera victoria; como se recordará se estrenó el domingo próximo pasado, siendo objeto de un favoritismo abrumador y clasificándose primera por 2 y 1|4 cuerpos, delante de Chasquita y seis rivales más, en 1'38" 2|5 para los 1600 metros.

En segundo plano, y con alguna probabilidad también, aparecen Cremería, que en el premio Mouchette fué tercera de Pethy y La Ñata, a cuatro cuerpos de ésta; Morena, que en sus pocas presentaciones demostró ser muy regular en sus performances; Chara, que salió de perdedora en su segunda presentación y con relativa facilidad, y Kootenay, ya que reaparecerá después de algunos meses de relache y, según se nos informa, con muy discretos ejercicios.

No terminaremos sin hacer unas líneas por separado para cada una, facilitando así la tarea del lector.

### *Las competidoras—*

**La Ñata, 56 kilos — Pascual Cuchinelli**

Es la competidora más autorizada para lograr el éxito; no se encontró más que una vez con Dogaresa, en los 1500 metros del clásico 25 de Mayo, y la venció en forma terminante, como para no dejar dudas de su superioridad sobre la hija de Casiopea, del stud Haras Ojo de Agua.

En este nuevo encuentro, La Ñata actuará con dos kilos más que sus rivales, pero aun así la lógica la indica como la presunta ganadora.

**Dogaresa — J. Canal**

Esta hija de Casiopea es la principal enemiga de la presunta favorita.

Está muy bien preparada y no será difícil que saque provecho de los dos kilos de ventaja que le concede su vencedora el el premio 25 de Mayo.

**Villanita 54 — F. T. Rodríguez**

Es la incógnita de la carrera esta hija de Gaulois, que el domingo último con una cifra de boletos poco común en pruebas de perdedores, se impuso fácilmente en 1'38" 3|5 para los 1600 metros.

**Cremería 54 kilos — E. Orduna**

Puede ser un buen dividendo esta modesta hija de Malinche, que en su última presentación fué tercera de Pethy y la Ñata, en el clsico Mouchette.

Tiene una corrida en 1'43" 2|5 a la par de Capuchino.

**Chara 54 kilos — S. Pintado**

La pensionista de Liceri también promete ser de la partida; salió de perdedora en su segunda presentación en 1'35" 1|5 los 1500 metros, sobre pista pesada.

**Morena, 54 kilos — J. Bastías**

Se incorpora a los clásicos esta hija de Vadarkblar y Mulhouse, que acaba de obtener su primera victoria en 1'6" 4|5 para las 1100 metros.

Es muy ligera; falta saber si tendrá alientos para la distancia.

**Arma Blanca, 54 kilos — F. Arcuri**

La hija de Elcano y Arpillera, del stud El Riachuelo, también se viene con sus pretensiones.

Su última carrera es la que le valió su primer triunfo, ganándole a Buena Ficha y cinco más, en 1'35" 3|5 para los 1500 metros.

**Bendecida, 54 kilos — I. Leguísamo**

Anda mucho en privado esta hija de Gaulois y Bonanza, pero en la carrera no responde a sus ejercicios.

Correrá en pareja con Chasquita, pues ambas se cuidan en el mismo stud.

## PARA EL SEÑOR STARTER OFICIAL DE PALERMO



Entre los motivos de más emoción que embargan a los carreristas, uno de los que causan una mayor tensión de nervios es indudablemente la largada.

El tipo más indolente, el más desapasionado de los jugadores, en el instante preciso en que va á ordenarse la partida, se recoge sobre sí mismo, y paraliza su respiración como para no dificultar ese momento de tan gran importancia para sus intereses.

Esta expectativa y emoción no depende de la cantidad de boletos que cada cual juega, o de las probabilidades del candidato elegido, no, es simplemente un momento de fundamental importancia en el que todo el mundo olvida tales circunstancias para concretarse a un solo deseo: que el candidato de sus preferencias haya partido en buenas condiciones. Luego todo se olvida y dá paso primero al entusiasmo por el desarrollo y final, y luego, recién, cuando los competidores han cruzado el disco, se piensa en las ganancias o pérdidas, traducido en alegría o desaliento.

Pero una mala largada hace sentir al momento una desesperación irritante, que estalla y se acrecienta cuando se recupera la razón y se piensa en los perjuicios que tal hecho ocasiona.

En Palermo, hay reuniones, que unas tras otras se suceden esas largadas inconcebibles en que un grupo de cinco o seis competidores parten con notable designaldad; y como una demostración palpable de que los señores staters pierden muchas veces la paciencia sin pensar en los grandes intereses en juego, damos una fotografía en la que puede apreciarse de lo que es capaz un funcionario que esté compenetrado de como deba desempeñar su cargo.

Es una vista verdaderamente interesante y una largada maravillosa. Aparecen en ella diez y nueve animales picando simultáneamente y nos hacemos un deber manifestar que en la foto no aparecen cuatro otros competidores que también participaron en la carrera y que como los anteriores partieron sin aventajarse.

El señor Ezcurra, stater oficial del Hipódromo rgentinocaoin r yrw cmfvppu ródromo de San Martín es quien ordenó en momento tan oportuno, la partida de este verdadero escuadrón y ello sólo bastaría para demostrar su pericia sobre todo teniendo en cuenta que en Palermo no se logra una partida tan perfecta en lotes reducidísimos, y con animales mansos y jockeys expertos.

## PRODUCTOS QUE ANUNCIAN SU DEBUT PARA LAS PROXIMAS REUNIONES

**Vainilla.** — Por Sangre Azul y Verona II, del Stud Petite Ecurie.

**Libra.** — Por Vadarkablar y Liberty de la ecurie La Pintada.

**Pialada.** — Por Comtisan y Pampita del Stud Reapalin.

**Kipisa.** — Por Pisa Fuerte y Kinette de la ecurie La Mostaza.

**Jurista.** — Por Riesco y Bebita del Stud El Chiche.

**Eleazar.** — Por Sarna y Catarinetti de la ecurie San Prur.

**Llegó tarde.** — Por Briand y D. des Pres del Stud La Pintada.

**Recuegav.** — Por Melik y Magda del Stud J. M. B.

**Licucho.** — Por Volta y Miss Elda de la ecurie Jean Bart.

**Mossul.** — Por Jon Magestic y Cautarina del Stud Las Cruzadas.

**Hormiga Negra.** — Por Sangre Azul y Ouga del Stud Hormigero.

**Avenencia.** — Por Bruer Rovve y Anaryllys del Stud León.

**Ningromancia.** — Por Bauloris y Naearina de la ecurie End.

**Nada Más.** — Por Saint Wolf y Manda del Stud C. de Armas.

**Cherane.** — Por Zig Zag y Adversity del Stud La Mostaza.

**Traidora.** — Por Tracery y Petulancia de la ecurie Inderis.

**Farsa.** — Por Graganour y Miss Flora del Stud Hú El Martillo.

**Vincha.** — Por Julio Cesar y Versión del Stud Sans Genz.

**Walterin.** — Por Pronóstico y Whirlalia de la ecurie Sharthain.

**Catalpa.** — Por Tiny y Turquvise II de la ecurie María Luisa.

**Tattoo.** — Por Picacero y L. Bramble del Stud Jean Bart.

**Ramuntcho.** — Por The Panther y Ringuisa del Stud Iecache.

**Kioscol.** — Por Tiny y Kedloh de la ecurie Montevideo.

**Kamoli.** — Por Melik y Loquilla del Stud Raynal.

**Henry Lee.** — Por J. Magestic y Enérgica del Stud Jaithful.

## EULOGIO MURAÑA GANO UN DIA, EN CORDOBA, TODAS LAS CARRERAS

**EN UNA CORRIA SOLO EL CABALLO QUE DIRIGIO MURAÑA**

Injustamente indignado por nuestro olvido involuntario, al ocuparnos de jockey ganadores de más carreras en una reunión, un amable lector residente en Córdoba se dirige a CRITICA en los siguientes términos:

Señor cronista: me sorprende y lamento su olvido. Usted no sabrá que en Córdoba hay un hipódromo, que en ese hipódromo se corren carreras y los caballos son dirigidos por jockeys. ¡Me extraña!

Pues bien señor cronista: la mayor hazaña que se conoce en hipódromo alguno es la que realizó en ésta el jockey Eulogio Muraña, as de los ases, muñeca "sensa grupo" que diría Last Reason: ¡¡Asómbrese señor cronista!! (El cronista quedó helado). Eulogio ganó las seis carreras del programa. En una corrió un caballo solo, pero el triunfo se computa lo mismo.

Y digan ahora los porteños que Leguisamo esto y que Torterolo aquello... También en los provinciales hay sus maestros de la fusta. Yo quisiera ver en un final a Leguisamo con Eulogio y entonces veríamos quien es el eximio. Lo que pasa es que los jockeys de Palermo no valen nada; ven a Leguisamo y entregan la carrera de miedo o por lo que sea. Créame. — Un carrerista de ley.

## LA REUNION DEL DOMINGO EN PALERMO

**Competidores y montas probables**

**Premio Lavalleja. — 1100 metros**

FURRIEL 57, F. T. Rodríguez.
ADMIRAL REIVES 57, F. Arcuri.
PATAGON 57, R. Pelletier.
BEBA 55, X. X.
BABLE 55, E. Lema.
POSTICHELA 55, A. Vidal.
LE MATELOT 54, R. A. Carabajal.
CURANDERO II 54, I. Leguisamo.
RETOBAO 54, V. Cassaigue.
LICOR 54, S. Pintado.
DISOLUTO 54, J. Barbeito.
DON PIO 54, X. X.
NAZARENO 54, J. Battista.
WILHELMINA 54, X. X.

**Premio Lepanto. — 1500 metros**

VAINILLA 54, I. Leguisamo.
NAUFRAGA 54, G. Ardouin.
DESENVOLTURA 54, S. Pintado.
ENVIDIOSA 54, J. Canal.
PELUSITA 54, R. Pelletier.
LIBRA 54, P. Casella.
CASTIDAD 54, F. T. Rodríguez.
LA PAVANE 54, no corre.
PIALADA 54, E. Orduna.
LA VERBENA 54, P. Cuchinelli.
BUENA FICHA 54, J. Battista.
KIPISA 54, R. V. Lanatti.

**Premio Pulgarín. — 1200 metros**

JURISTA 54, F. T. Rodríguez.
EL VIEJITO 54, M. Altamiranda.
ELEAZAR 54, I. Leguisamo.
PARLANTE 54, P. Cuchinelli.
LLEGO TARDE 54, no corre.
CARLOS V 54, (dudoso) X. X.
PARTE 54, G. Ardouin.
TRABUCAZO 54, M. Acosta.
MELZI 54, S. Pintado.
NICUCHO 54, X. X.
LINCOLEN 54, R. V. Lanatti.
RENEGAO 54, A. Vidal.
MOSSUL 54, T. N. Fernández.
ARCONTE 54, M. Pérez.
PILGRIM 54, F. E. Guerrero.
HORMIGA NEGRA 54, J. Barbeito.
CONTENTO 54, R. Rodríguez.

**Premio Mameluke. — 2000 metros**

MAGNETICA 57, R. Pelletier.
MARIA ELVIRA 53, no corre.
BRASA 52, J. Batista.
PROMESA 52, J. Canal.
BELLA DIVA 51, P. Casella.
MELZETA 49, P. Cuchinelli.
MISS ROSE 48, R. Rodríguez.
MODERNA 48, X. X.
GAUCHITA II 48, A. Gutiérrez.
AFFICHE 48, X. X.
REDONDILLA 46, M. Acosta.
LUCRECIA 46, A. Vidal.
QUIMERISTA 46, M. Di Biasse.
BRIDE 46, A. Cabellone.
OBEDIENTE 46, no corre.
MARISKA 45, X. X.
BOX O'TRICKS 44, A. García.
QUICKFLYER 44, no corre.

**CLASICO J. B. ZUBIAURRE**
**Distancia: 1600 metros**

PEPINO 56, J. Canal.
COMPLICADO 56, no corre.
SCORPION 56, no corre.
GOLDSEEKER 56, R. Pelletier.
QUINLAY 56, no corre.
EL MACHACO 56, J. E. Guerrero.
COURTIER 56, no corre.

**Premio Lobezno. — 1500 metros**

PICOTAZO 55, I. Leguisamo.
COMPLICADO 52, no corre.
LAST CYLLENE 52, R. Pelletier.
MENSONGE 52, no corre.
REY MORO 52, J. Canal.
QUEMAO 52, F. T. Rodríguez.
ARPEGIO 53, M. Lema.
REINE DES BOIS 50, E. Lema.
MARIONITA 50, A. Vidal.

**Premio Plutarco. — 1600 metros**

MAGNETICA 54, R. Pelletier.
LE PRODIGE 55, F. T. Rodríguez.
TALCAN 51, X. X.
CACHALOTE 50, I. Leguisamo.
CONTRAFLOR 49, M. Di Biasse.
WELL DONE 48, E. Orduna.
BOLLITO 48, X. X.
CONFIDENTE 47, M. Acosta.
NOCHE DE MAYO 44, X. X.

**Premio Le Coeur. — 2500 metros**

VIEJO VERDE II 60, S. U. Morales.
LUNATICO 54, I. Leguisamo.
PRUDENCIO 53, E. Orduna.
CHAQUEÑO 52, F. T. Rodríguez.
AYELO 52, P. Casella.
CYGNE 50, M. Acosta.
RASTREADOR 49, no corre.
BOCAO 45, A. Vidal.

## EL DOMINGO SE DISPUTARA EL GRAN PRIX DE PARIS

La carrera más importante del turf francés el Gran Prix de París, será disputado el próximo domingo en el hipódromo de Longchamp. Es una carrera famosa, con historia llena de anécdotas, incidencias y recuerdos. Una gran carrera de las que consagran y adjudican títulos. Sus ganadores, como los del Derby de Epsom, son más tarde los padrillos famosos, los que en días gloriosos para el elevaje mantienen en elevado pedestal el prestigio de los principales haras.

En la larga lista de sus ganadores figuran nombres famosísimos. Desde 1863 hasta la fecha el Grand Prix de París, fué ganado siempre por ejemplares sobresalientes y, generalmente, sportsmen de prestigio. Su primer ganador fué The Ranger, hijo de Voltigeur.

Figuran, además, los famosos nombres de Gladiateur, Cremorne, Salvator, Thurio, Rober the Devil, Foxhall, Bruce, Minting, Le Roi Soleil, Ajax, Sans Souci II, Sardanapale y muchos caballos notabilísimos que hoy son la fuerza del elevaje francés.

Este año los mejores candidatos son Madrigal que acaba de ganar el Jockey Club, y Biribi, el crack de Simón Guthmann, que llegó segundo. Y ambos caballos favoritos son cuidados por el famoso traineur Juan Torterolo. El Grand Prix se corre sobre 3000 metros y tiene una prima de 500.000 francos aproximadamente.

## EN EL JOCKEY CLUB

**CALLEJAS, CARELLI, ARDOUIN Y ARCURI**

Las autoridades de Jockey Club, interesadas ahora al parecer en velar porque las cosas marchen derechas ha citado para hoy a los profesionales nombrados con el objeto de que expliquen las contradictorias perfomances de Bacay y Arma Blanca.

Nos parace muy bien, pero que las medidas como estas se hagan extensivas a todos los profesionales y no que sólo se obliguen a los modestos las penalidades que encuadran a todos los que obran de mala fe.

**ARREPENTIDA SE RENGO**

Esta dos años, hija de Barragán que hizo su debut en la pasada reunión se ha mancado y por ello deberá ser puesto en cura interrumpiendo así por un tiempo su preparación.



## OTRO JOCKEY QUE GANO CINCO CARRERAS

***Angel Vidal también figura entre los agraciados. — Ganó cinco carreras en Rosario***

La pretendida jornada inimitable va teniendo sus precursores. Entre los numerosos jockeys que ganaron cinco carreras en una sola reunión, en los distintos hipódromos del país, figura también el simpático Angel Vidal, el buen látigo rosarino, el más popular después de Félix T. Rodríguez y uno de los pilotos honestos y dignos de respeto. Y como sería injusto no incluirlo ne la lista allá va la nómina de sus piloteados el día 17 de mayo del año pasado (1925), en el hipódromo Independencia: Lirón, La Montera, Liliput (clásico Criadores), San Fernando y Lucro. Estos datos llegan a nosotros por intermedio de un amable colega rosarino que al leer nuestra nota sobre los jockeys advirtió que faltaba el nombre de Angel Vidal. Este será el sistema moderno del buen periodismo; los lectores serán los principales reporters.

Otro amigo de esta casa nos trasmite, al respecto, otros informes interesantes sobre la actuación destacada del jockey Raimundo Rivero. Fué — nos dice — en el hipódromo de Lomas, donde el citado látigo se dió a conocer y aprendió tantas cosas interesantes.

Tomó parte en las siete carreras del programa y ganó las seis primeras ocupando el segundo puesto en la restante. Y no ganó las siete — dice emocionado el admirador de Rivero — porque en una iba al "bombo".

Y como Riverito es hoy el tema de actualidad recordamos igualmente sus proezas como algo interesante y que viene a ser el complemento de la nota.

## CALUROSA ACTUARA EN EL HIPODROMO INDEPENDENCIA

Esta hija de Colibrí que estuvo anotada en Palermo, debutará en el Hipódromo Independencia a donde ha sido llevada hoy con tal objeto.

Al parecer la pupila de Vicente Pérez es de menguadas calidades y ante el programa que se le presentaba en ésta, han resuelto llevarla a escenarios más modestos.

## *MARON Y PARAMOUNT EN REPOSO*

Estos dos excelentes milleros que vienen conduciendose con muy buen éxito, han sidó declaraods forfaits en las carreras a efectuarse los días 27 y 29 del corriente.

Es una medida acertada y que bien merecida tienen ambos discretos campeones pues podrán así gozar de un reposo reparador.

## *PANCHO BEAZLEY, EL HERMANO DE LOMBARDO*

Va despacio pero ha mejorado mucho el hermoso alazán del stud Zubiaurre. Como lo informamos oportunamente a Pancho Beazley se le aplicaron puntas de fuego, tratamiento que necesita mucho tiempo para que sus efectos resulten eficaces. Pero, felizmente, parece que todo ha salido a pedir de boca y aunque el Saint Wolf haya malogrado su primera campaña tiene tiempo para resultar un elemento utilísimo. Esperemos que todo continúe bien.

# Teatros

**Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y porteñuelos**

## ESTRENO DE "LA VIUDA", DE SIMONI

### Fué brillante la velada de Rosetta Mazzi

Volverá a renovar su cartel esta noche la compañía dialectal genovesa de Gilberto Govi estrenando la comedia en tres actos de R. Simoni "La vedova" ("La viuda") que tendrá los siguientes intérpretes: Capitán Drafin, G. Govi; Irene, R. Gaioni Govi; Rosetta, R. Mazzi fué triunfal para esa artista que L. Parodi; O sció Piero, A. Ortolani; O sció Quirico, M. Gando; A scinorinn-a Lavagnin, A. Gay; Colletta, L. Gando.

La velada de anoche, dedicada en honor de la característica Rosetta Mazzi fuí triunfal para esa artista que tantas simpatías supo conquistarse entre nosotros. Bastaba ver el número de cestos de flores y de regalos recibido por la beneficiada para comprobar el cariño y la admiración que se ha ganado en la temporada del Marconi.

Al final del segundo acto de "L'aegua de Sozeja" Rosetta Mazzi, a quien se hizo objeto de una prolongada ovación tuvo que dirigir la palabra al público expresando su gratitud que hizo extensiva a la prensa.

Orfilia Rico, la gran característica nacional que se halla en inactividad forzosa envió a la característica genovesa flores y un retrato con la siguiente dedicatoria: "A Rosetta Mazzi, que une a sus notables dotes artísticas una gran simpatía natural, con amistad cariñosa: Orfilia Rico".

## El cartel del Cervantes

### Hoy se repetirá "Les yeux clairs de l'enfant", y mañana irá "La sonnette d'alarme"

Esta noche la compañía de Comedia Francesa que actua en el Cervantes repetirá la comedia dramática "Les Yeux Clairs de l'Enfant" que fue muy aplaudida la noche de su estreno.

Mañana el mismo disciplinado conjunto dará á conocer una pieza brillante de Hennequin y Coolus titulada "La Sonnette D'Alarme" se trata de una comedia divertidísima que tiene en el original frances toda la ligereza y el encanto de ese género de producción parisiense.

## "LA CIGARRA Y LA HORMIGA"

### Estrenan en el Sarmiento esta comedia, de autores brasileños

Hace unos días Aristeo Salgueiro leyó a la dirección artística del teatro Sarmiento una pieza titulada "La cigarra y la hormiga", original de los conocidos autores brasileños Baptista Junior y Agenor Chaves. La pieza gustó. Fueron repartidos de inmediato los papeles y convenientemente ensayada será puesta en escena esta tarde, por primera vez, en la sección vermouth.

"La cigarra y la hormiga" fué estrenada en Río de Janeiro hace cuatro meses, en el teatro "Carlos Gómes", por la compañía de Belmira Almeida, y obtuvo una favorable acogida.

El señor Baptista Junior, coautor de esta obra, y en la actualidad vicepresidente primero de la Sociedad Brasileña de autores Dramáticos, es el autor de "El salto del gato", pieza en tres actos que representó entre nosotros, en su idioma original, el notable comediante Leopoldo Fróes, hace unos meses, en el Odeón y en el Ateneo.

En cuanto al señor Chaves es un periodista joven que ejerce la crítica teatral, desde hace mucho tiempo, en las columnas de "A Reaccao".

"La cigarra y la hormiga tendrá hoy en el Sarmiento el siguiente reparto:

Nina, Mecha Caus; Carlos, Alejandro Flores; Rosa, María Vitaliani; Fanny, Rosario Guerra; Zezé, María Esther Duckese; Braga, Agustín Barrios; Rematador, Ricardo Canepa; Escribiente, Américo Criscuolo; René, Enrique Serrano; Muchacha, María Lamberti; Viejo, Aurelio Ventura; Chauffeur, Pedro E. Laxalt.

## Parte el empresario Delmauro

Hoy, en el "D[illegible]rade", partirá hacia el viejo mundo el conocido empresario teatral don Francisco Delmauro, quién realiza este viaje con el fin de ultimar la formación de un gran conjunto circense.

El señor Delmauro, que en diferentes oportunidades y con gran éxito, ha presentado esta clase de espectáculos, lleva el propósito de incorporar a su compañía las atracciones que más suceso logren en los circos de España, Francia, Inglaterra, Alemania e Italia, con los que les será fácil lograr las simpatías del público durante su jira sudamericana.

# "Turandot", la Obra Póstuma de Puccini, Será Dada a Conocer Hoy en el Teatro Colón

## La trágica interrupción de la muerte



Puccini, al centro, con Renato Simoni y Giuseppe Adami, sus libretistas

La velada de esta noche en el Colón no sólo marca uno de los mayores esfuerzos artísticos que ha realizado nuestro teatro lírico, considerándolo como la suma de esfuerzos, trabajos y preocupaciones para montar con toda la propiedad debida y el mayor relieve interpretativo una obra de singulares proporciones, si no tiene otro significado especial, un poco triste quizá: es el homenaje que el público aficionado a la lírica, va a tributar a la memoria y a la vida artística tan llena de éxitos y nobles emociones, de quien fuera el autor de "Manon Lescaut", la inmortal "Boheme", "Madame Buterfly", "Tosca" "La Fanciulla del West", tantas producciones que nacieron triunfando y lograron vivir en el repertorio y en la simpatía invariable de los auditorios del mundo.

### La triste historia de "Turandot"—

Al estrenarse "Turandot" en el Scala de Milán, bajo la dirección de Toscanini, en abril de este año, en una noche memorable que fué todo un acontecimiento artístico europeo, se rememoró la figura del gran músico desaparecido: Puccini.

La muerte le había sorprendido en un hotel de Bruselas, ciudad a la que fuera para dar una última esperanza a los suyos sobre el mal que le llevaría a la tumba. En todo el mundo repercutió tristemente la noticia de la muerte de Puccini, en noviembre de 1924.

"Turandot", su obra favorita, su obsesión durante los seis años últimos de su vida, no pudo ser concluída por él.

En mayo de 1924 escribía a sus libretistas Adami y Forzane: "Para el final existe ya la música, no la música misma, sino el motivo, es el que ustedes conocen".

No sólo este motivo, sino 36 páginas de manuscrito llevaba en sus bolsillos Puccini cuando murió en Bruselas. Franco Alfano, el notable músico de quien se aplaudió en el Colón "La leggenda di Sakúntala fué encargado de dar forma y realizar, sinfónica y vocalmente los apuntes dejados por el maestro, sirviéndose de indicaciones precisas y de temas musicales existentes en la partitura.

### La interrupción de la muerte—

Por este motivo, al estrenarse "Turandot", Toscanini, que dirigía el espectáculo, lo detuvo en el preciso instante en que Puccini terminaba su partitura auténtica. Por ironías del destino este instante existe en el tercer acto, terminada la marcha fúnebre que acompaña a la dulce figura de la esclava Liú, en un ambiente de infinita tristeza y con estas palabras, que se dirían proféticas:

"nella notte senza mattino"
"en la noche sin amanecer..."

## Un esfuerzo escénico considerable

El público de la Scala, al llegar a este punto la representación, púsose en pie y tributó un homenaje silencioso a la figura del gran músico, cuya sombra parecía flotar en la misma sala que asistiera al nacimiento de sus mejores éxitos. Toscanini dirigióse al público y diciendo: "Hasta este punto escribió el Maestro" dió por terminado el espectáculo.

En la primera versión de "Turandot" que se realiza fuera de Italia, se ofrecerá la ópera completa, es decir, con el dúo final, instrumentado y compuesto por Alfano sobre los apuntes temáticos y la línea melódica dejada, en borrador, por Giácomo Puccini.

### Las impresiones de un ensayo—

No queremos adelantar impresiones sobre "Turandot" escuchada en ensayo general, con toda su suntuosa "mise en scene" de trajes y decorados magníficos y tomando parte los artistas. Ha sido una representación de prueba ante un público calificado que dió su fallo; por anticipado. Esperaremos la impresión del público.

Al no adelantar opinión sobre los valores artísticos de "Turandot", hasta mañana, anticipamos, sí, que el espectáculo que hoy apreciará el público será uno de los más importantes, no sólo como valor artístico sino como esfuerzo de presentación escénica. Opera de vastas dimensiones, destinada ya al repertorio de los grandes teatros líricos, "Turandot" ha exigido al Colón un esfuerzo comparable al realizado con "Nerone". Nerviosamente, en verdadera fiebre, se ha vivido estos últimos días de ensayos de conjunto bajo la dirección de Marinuzzi.

Esta noche, el público dará su fallo.

### Los intérpretes—

Claudia Muzio encarnará el rol de la princesa Turandot; Lauri Volpi, el del príncipe desconocido; Rosetta Pampanini el de la esclava Liú; Passero, el del rey Timur; Vannell, Nardi y Oliviero, las Tres Máscaras, etc.

"Turandot" cuenta así con intérpretes de calidad ejecutoriada, a los que se debe unir la labor del "régisseur general", Achille Consoli; el director de escena, Lerti; los maestros substitutos del teatro y una masa de comparsas y figurantes, banda, coros, coros de niños elementos de los cuerpos coreográficos, etc., que suma centenares de personas.

El piano en la "villa" de Puccini, en Torre del Lago, donde escribió "Turandot"

## María Bruzzoni

Bella damita joven de la compañía dialectal genovesa de Gilberto Govi, que ha iniciado su carrera artística en esta jira por América

## "No sé con cuál quedarme"

Contursi ha hecho mutis del San Martín. En la nueva revista a estrenarse en breve, Contursi repartió, en su calidad de autor, un papel a Laura Hernández. Alippi, coautor de Contursi y director de escena, le cedió el papel a Carmen Giménez.

Contursi, cansado de lo que él considera arbitrariedades de Alippi, decidió irse. Pero antes de hacerlo tuvo una seria conversación con el empresario Quiroga, que le instaba a que se quedase.

Horas más tarde, Quiroga estaba perplejo ante un cartel del San Martín que dice: "No sé con cuál quedarme".

## "Ya se acabaron los criollos"

### Estrénase esta noche en el Nacional

En segunda sección de la noche se estrenará en el teatro Nacional, la última producción de Alberto Vacarezza, titulada: "Se acabaron los criollos", en cuya interpretación intervendrá la plana mayor del elenco.

Existe cierto interés por conocer esta nueva obra del autor de "Tu cuna fué un conventillo", en la que parece se rehabilitará ampliamente de la última pieza estrenada en el mismo teatro.

## "LE GESTE", DE DONNAY Y DUVERNOIS

### Se estrenará la semana entrante en el Cervantes

Durante la semana próxima la compañía francesa del Cervantes estrenará la interesantísima pieza de Donnay y Duvernois "Le Geste" en esta obra que provoca vivas polemicas en París donde fue estrenada hace poco, se desarrolla un problema humano y social encarado con singular audacia.

"Le Geste" en cuya interpretación toman parte Jacques Gretillat — Valentine Tessier, Nilda Duplessy y otros destacados elementos de la compañía, será ofrecido el abono como pieza no apta para niñas.

## En honor de Josino Cardoso

### Estreno de una obra brasileña en el Argentino

Florencio Parravicini ha resuelto estrenar entre otras una obra del Dr. Paulo de Maghalaes, titulada en su original Portugués "Aventuras de un rapáz feio" y de la que ha hecho su adaptación a la escena nacional. Será estrenada esta obra en función de honor a Josino Cardoso, el bravo pescador que en Brasil prestó tan eficaz ayuda a los aviadores Argentinos. Para su estreno el autor Dr. Magalhaes vendrá de Río de Janeiro.

## "LA POLICIA NUNCA SE EQUIVOCA"

### Estreno hoy, por la compañía de César Ratti

La compañía de César Ratti estrenará hoy en sección vermouth, repitiéndola en la segunda de la velada, la pochade en dos cuadros, original de Emilio Dupuy de Lome, titulada "La Policía nunca se equivoca". El reparto es el siguiente: Mamerto Antunez, César Ratti; María Josefa, Chela Cordero; Beatriz, Enriqueta Mesa; El Dr. Frías, Mario Cullen; Damián Cloyena, Luis Vigneri; Lorenzo, Vicente Forastieri; Oficial de Policía, César Mariño; Agente 1.º, Bermúdez; Agente 2.º, Sportelli.

La acompañará en el cartel en las secciones restantes, la pieza cómica de Osserio y Bertonasco, "Tirate a muerto".

## El homenaje al Brasil

### Se realizará hoy en el Buenos Aires

Ha quedado definitivamente ajustado el programa para la función de homenaje al Brasil que se efectuará esta noche, y que parece tomará proporciones de un verdadero acontecimiento al par de una prueba sencilla y espontánea de acercamiento.

Asistirán al acto el Exmo. señor Embajador del Brasil, Dr. José de Paula de Rodríguez Alves, Exmo. Sr. Ministro de Relaciones Exteriores, Señor Intendente Municipal, Director de la Escuela Militar de Aviación, Presidente del Aereo Club, Escuadrilla Pedro Luro, Mayor Zanni; Doña Andrea L. de Duggan que se ha adherido con todo entusiasmo al merecido homenaje á la gran Nación hermana, y lo propio ha sucedido con la señora madre y familia del Capitán Olivero, que asistirán prestigiando con su presencia el simpático acto.

El programa confeccionado es como sigue:

PRIMERA PARTE:
1o. Himno Nacional Argentino.
2o. Himno Nacional Brasileño.
3o. El sainete en un acto y tres cuadros de Eduardo Trongé y Carlos Cabral "El Rincón de la alegría".
SEGUNDA PARTE:
4o. Ofrecimiento de homenaje por el señor Julio F. Escobar.
5o. Monólogo por el primer actor Sr Enrique Muiño.
6o. "Saudades" Disertación del Dr. Oscar R. Beltrán.
TERCERA PARTE:
7o. Un escándalo en Mar del Plata.
El espectáculo será por función entera.

**Consultorio Médico Gratuito de CRITICA**

ATENDIDO POR LOS DOCTORES JUAN POU y A. GARFUNKEL

CONSULTAS TODOS LOS DIAS DE 18 A 20, EN EL ANEXO DEL DIARIO

SARMIENTO 1782

DOCTOR GARFUNKEL: LUNES, MIERCOLES Y VIERNES
DOCTOR POU: MARTES, JUEVES Y SABADOS

# Teatros

**Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses**

## "El Ataja-Camino", Drama "Colla" Estrenado Anoche en el Liceo

*Una pieza de costumbres serranas a la que faltó emotividad*



Blanca Podestá y Faust Rocha, en una escena de "El Ataja-Camino"

***Desorientación—***

Ante escasa concurrencia estrenóse noche, en el teatro Liceo, el drama "colla" en tres actos y un prólogo dividido en cinco cuadros, titulado: "El Ataja-Camino" y que firman los señores Juan Carlos Dávalos y Ramón Serrano. La nueva pieza, que adolece de defectos técnicos capitales, como probaremos más adelante, fué recibida amablemente.

Entendemos que la razón de la poca concurrencia responde evidentemente a la desorientación de la empresa en la elección del repertorio.

Desde el melodrama nacional a Bernard Shaw y desde Ballerini y Rossi, ... histórico (?) al drama colla, el público no ha podido seguir ... norma de conducta, una línea respecto a las manifestaciones artísticas de una dirección que se ha pasado el tiempo buscando en todos los géneros teatrales y en todos los ambientes artísticos, no precisamente una obra de emulación y cultura, sino la pieza efectista con vistas a la taquilla, sin conseguirlo.

El público, por esta razón, ha sido ahuyentado de la sala del Liceo.

Cuando los presentes autores estrenaron en el teatro Ateneo, la sala se vió atestada de concurrencia y eso que "La Tierra en Armas", no había sido objeto de la propaganda de "El Ataja-Camino". El mismo interés tenía una obra que otra y, sin embargo, el resultado fué distinto.

***La leyenda—***

Hace varios años, Juan Carlos Dávalos publicó en "La Novela Semanal" un cuento de costumbres serranas, titulado igual que la obra estrenada anoche.

La leyenda de "El Ataja-Camino" tiene su origen en un pájaro negro, agorero, poseedor de un poder sobrenatural y trágico, que acostumbra a ponerse frente a los viandantes que, a la caída del día, ambulan por las quebradas de los cerros que circundan a Salta.

"El Ataja-Camino" es el vengador silencioso, que espera al malhechor en la encrucijada, en el despeñadero, para consumar su obra. Los collas, en su agreste superstición, lo evocan en el silencio de la noche con religioso temor. Esta leyenda, que Dávalos explotó hábilmente en su cuento, dándole toda la emoción e intensidad debida con una pintura exacta y un colorido perfecto del ambiente, de los tipos y sus características inconfundibles, ha trasladado a la escena en colaboración con Ramón Serrano, quien tuvo a su cargo el recitado del prólogo, especie de glosario evocador de la leyenda, que si se suprimiera nada perdería con ello la obra, ya que la evocación trágica está comentada extensamente en el transcurso de la obra.

***"El Ataja-Camino"—***

Con estos elementos, los autores realizaron la adaptación escénica, que dista mucho de tener la emoción e intensidad del cuento. Como cuadro de costumbres y colorido, ha sido bien observado y la pintura de sus tipos es esbozada con soltura. Pero la parte teatral parece haber pagado tributo a esos detalles, ya que, no obstante los esfuerzos de la interpretación, no consigue en ningún momento dar la sensación de un drama. Evocación fría, arbitraria, falsamente construída sobre una base endeble y acomodaticia, "El Ataja-Camino" no convence ni interesa mayormente por su desarrollo y realización.

Falta la mano experta del hombre de teatro, falta el efecto escénico, la faz exterior de la pieza, detalles convincentes que lleven al espectador a identificarse con la situación penosa, dolorosa, trágica de sus protagonistas. "El Ataja-Camino" no llega al público. Sus situaciones culminantes no provocan la emotividad penetrante de la trágica leyenda.

La dirección escénica, poco o nada se ha preocupado en adivinar, en comprender la intención de los autores, ni las obligaciones del libreto. La ayuda material, que a la carencia absoluta de valores teatrales debió agregar la dirección, ha faltado en esta oportunidad como ha ocurrido en la representación de todas las obras representadas en el Liceo. En el segundo acto, ponemos por caso, esa escena de la fiesta en casa de Ña Firme, con sus cantos y danzas, es de una pobreza e ignorancia supina. Es una burda parodia de lo que son las danzas y canciones serranas y desentonan en la pintura ambiente, ya que no encuadran dentro de la pintoresca situación. Y, como éste, muchos detalles observados, que no hacemos hincapié en ellos, porque la dirección escénica no haría nada por salvarlos.

"El Ataja-Camino" tiene un primer acto bueno, sobrío, bien calcado.

En las narraciones serranas de su autor, Dávalos. Es indiscutiblemente el mejor de la obra. El segundo, precipitado, pierde en unidad de acción. El cuadro que le sigue es una repetición innecesaria de la escena sentimental-amorosa del primero, entre Panta y Gabina, y se podría suprimir íntegramente. Está de más. Quizá haya sido agregado como un detalle de la vida serrana y de su religiosidad. En el tercero, ya se ha perdido toda acción y llegamos a un desenlace previsto, sin emotividad y que, volvemos a repetirlo, no llega al público con toda la intensidad que sus autores hubieran deseado.

***El argumento—***

No lo publicamos por no repetirnos. El público lo conoce demasiado bien a través del cuento que publicara Dávalos y de las crónicas "a priori" aparecidas en los colegas.

***La interpretación—***

Considerando el esfuerzo de los intérpretes en mantener durante tres actos el habla y las características de la pieza, por demás engorrosos, fué buena, en general. El mejor intérprete fué, sin duda, Rafael Scury, por su naturalidad. Los demás, a pesar de la afectación que predominó en la animación de la escena, estuvieron pasables.

Blanca Podestá, algo insegura en el comienzo, se reabilitó luego, aunque sin mayores bríos. Faust Rocha, en Panta, bien, y lo mismo Augusto Zama y Orlando. Eficaces María Calvelli y Blanca Vidal.

Los decorados, buenos, sobre todo el del segundo acto.

***El público—***

Recibió amablamente la pieza y al final pidió la presencia de los autores. Ramón Serrano, único autor presente, agradeció los aplausos.

## Correo

**A. Fernández Arias (El Duende de la Colegiata).** — Mucho agradecemos desmienta tan rotúndamente el testimonio que pretendieron atribuirle y en mucho estimamos su cordial adhesión. En cuanto a la otra persona que se cita como testigo, consta en nuestro poder un documento con su firma, que constituye el más claro desmentido.

Pero, ¿a qué ocupar espacio publicando esas cosas? La calumnia no nos alcanza, y en éste caso está esgrimida sin inteligencia.

## "La Señorita Mamá", en el Victoria

Una Graciosa Interpretación



Nora Serrador y Armando Mendoza, en una escena de la comedia de Verneuil

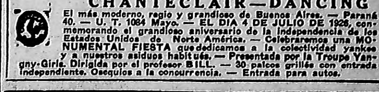
La compañía Serrador-Mari que cuenta en el Victoria con un público adicto, representó anoche por primera vez la comedia de Verneuil, "La señorita mamá", en la traducción de Gutiérrez Roig. Conocíamos ya esa versión castellana por haberla representado en el Argentino la compañía Rivera-De Rosas. La comedia fué estrenada entre nosotros en su texto original por la compañía francesa de Pierre Maguier, en el Odeón.

Anoche el conjunto Serrador-Mari logró un estimable éxito que más debe atribuírse al ágil y gracioso desempeño de los intérpretes que a los valores de la comedia. Ya se sabe que Luis Verneuil, el nieto de la gran Sarah, que goza de gran prestigio en París como comediógrafo y comediante a la vez, no pasa de ser un mediocre autorcillo cuya boga se debe a la habilidad que pone en juego. Cuando se quiere hablar mal del teatro francés contemporáneo basta con citar el nombre de Verneuil.

"La señorita mamá" es una comedia de intriga plagada de absurdos y cosas chocantes, que se salva con un diálogo ameno.

Nora y Teresa Serrador, las jóvenes y encantadoras actrices del Victoria, Esteban Serrador, el veterano actor, Esteban Serrador (hijo) y Armando Mendoza, sacaron gran partido reidero de las situaciones de "La señorita mamá", obra que hoy se repite.





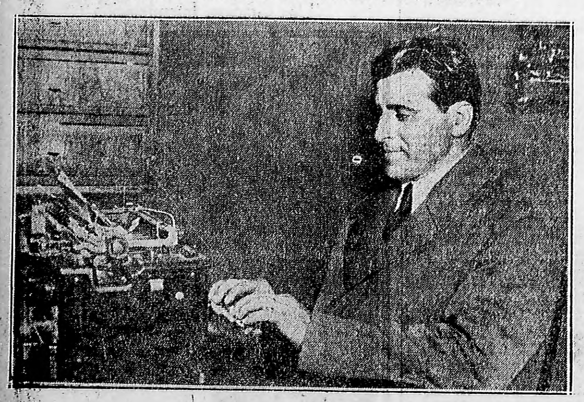






# Rodríguez y Johnston González, Están Listos para el Match de Mañana

Ambos profesio nales lucen un buen estado de preparación



Rodríguez, sorprendido por nuestro fotógrafo, en un violento round de... máquina

La reaparición del ex campeón sudamericano medio pesado, Angel Rodríguez, ha despertado gran expectativa entre los aficionados del deporte que a Dempsey tiene por Emperador. Aumenta el interés de este encuentro el hecho de tener que enfrentar Angelito, como cariñosamente le llaman sus admiradores, a un pugil de las condiciones del chileno Johnston González, calificado hoy como uno de los mejores hombres de su categoría de Sudamérica.

No es exagerada esta calificación. El campeón chileno a quien nuestros aficionados conocen por sus encuentros realizados el año anterior frente a Trías, Alex Rely y Alex Vida, dista mucho de ser el hombre que conocemos, como lo ha demostrado en su último encuentro sostenido hace, apenas poco más de un mes con Alejandro Trías, en la vecina orilla. Esta hoy el campeón chileno mucho más fuerte que cuando realizó su primer campaña en nuestros rings. Esto lo ha demostrado en el último combate que sostuvo frente a su dos veces vencedor. Como recordarán los que presenciaron en esta el match González-Trías no salieron muy conformes con la actuación del chileno que dió la impresión de haber subido al ring con el fin premeditado de mantenerse en pié el lémite estipulado del combate. En todo momento evitó ser alcanzado por la recia derecha del negro uruguayo cosa que consiguió, aún cuando fué derrotado por puntos.

No hace mucho, en la vecina orilla, volvió a encontrarse con Trías, y realizó frente a este un combate muy distinto que el anterior. En lucha franca y encarnizada batió al formidable negro uruguayo, pese al fallo del jurado que una vez terminado el combate lo declaró perdedor. No es posible pensar en una decadencia del uruguayo ni mucho menos, solamente es que el profesional chileno ha progresado desde su última presentación en nuestros rings y esa es la mejor prueba de lo que decimos.

Ayer ambos profesionales dieron por terminada su preparación, para este combate demostrando hallarse en perfectas condiciones. Ambos se manifiestan optimistas en lo que respecta a resultado del encuentro, que dada las condiciones de ellos debe resultar interesante y de alternativas agradables, siendo la más probable definición del encuentro el knock out de uno de los contendores.

El programa para este combate, que tendrá por escenario la sala del teatro Coliseo, es el siguiente:

Categoría gallo: Juan Jofre v. Oscar Benedetto; 6 rounds de 3 minutos.

Categoría medio mediano: Honorio Rivero v. Angel Manzutti; 6 rounds de 3 minutos.

Match de semifondo: Juan Kelly v. Antonio Grimaldi; 8 rounds de 3 minutos.

Match de fondo: Angel Rodríguez, campeón uruguayo v. Johnston González, campeón chileno; 12 rounds de 3 minutos.

Las localidades están en venta en la boletería del teatro Coliseo.

# OLAZAR QUIERE ACLARAR SU SITUACION

La carta que publicáramos días pasados por "un socio de River Plate" acusando al ex jugador internacional Francisco Olazar de haber agredido a un espectador ha motivado por parte del acusado, una aclaración que gustosos publicamos por cuanto nosotros hemos podido averiguar por diversos conductos, que el agresor no ha sido Olazar, sino un tal Virgilio que tiene algún parecido con el primer acusado y que todos los domingos provoca algún incidente.

He aquí la carta de Olazar:

"Avellaneda, Junio 23 de 1926. Señor Director de la Sección Deportes del Diario "CRITICA". El que suscribe, vista la publicación que ha hecho ese estimado diario, debido a la carta de "un socio del C. A. River Plate", tiene el agrado de dirigirse a usted para aclarar debidamente tal publicación y que no quede en el ánimo de los aficionados en general un mal concepto sobre mi persona que no admito bajo ningún sentido. En efecto, declaro a usted terminantemente que el domingo pasado no concurrí a la cancha del Club Atlético River Plate, donde se jugaba el partido Racing v. Lanús, sinó que me encontraba en Avellaneda, en cuya localidad podría, si el caso lo requiriera, justificar los lugares donde me encontraba en las horas del partido.

"Con esta sola declaración queda al descubierto la mala intención de la persona que ha tenido la ligereza de publicar un suelto de esa naturaleza, lamentando vivamente el que dicho señor no haya firmado (como lo hace el que suscribe) su declaración, pues mi mayor satisfacción sería la de hacerle levantar los cargos gratuitos que me hace, ante la justicia, pues no es concebible que porque a un señor cualquiera se le ocurra usar tales armas, se le deje aún en la satisfacción del anónimo.

"Esperando que el señor jefe de deportes de "CRITICA" publique éstas declaraciones para mi descargo, le agradezco desde ya tal deferencia y quedo a sus órdenes para cualquier comprobante de lo que queda expuesto. S. S. Francisco Alazar, su casa: Lavalle 57 (Avellaneda)".

## Núñez Boxing Club

El Domingo próximo se llevará a cabo en el local que este Club posee en la calle Nuñez 2525 una reunión de boxeo, en la cual participarán varios aficionados de méritos:

La reunión que dará comienzo a las 16.30 ha provocado interés entre nuestros aficionados y se desarrollará de acuerdo al siguiente programa:

Enrique Varela v. Raúl Molina, Juan Ribezt v. José García, Ricardo Leoncino v. Francisco Magnolli, Atilio Placentini v. Francisco Esmerado, Victor Berbari v. Aldo Michelli, Hector Piaggi v. Helmut Stubig; Enrique Gomez v. Gines A. Cabo.










# Es Cada Vez Mayor el Interés Por el Próximo Torneo Ciclista

**Organizado por la Federación Ciclista Argentina y tendrá lugar el 29 del corriente en la pista del Club Atlético Huracán**

Sumo interes ha despertado entre la muchachada aficionada al ciclismo, la realización del importante concurso que, organizado por la Federación Ciclista Argentina tendrá lugar el 29 del corriente en el Moto-Velodromo Huracán y cuyo interesante programa, constará de dos pruebas clásicas, la Copa de las Naciones y el Campeonato Argentino de Stayers.

La primera de estas competencias viene realizándose desde hace ya años, alcanzando siempre un señalado éxito y en cuanto a la prueba con entrenadores mecánicos se efectuará por segunda vez organizada oficialmente por la Federación, lo que permitirá sin duda alguna que aumente considerablemente la expectativa que provocó el primer concurso de la índole realizado el año anterior.

**La disputa de la Copa de las Naciones y el Campeonato Arg. de Stayers constituirán los números principales de aquél**

Los mas caracterizados ciclistas con que contamos actualmente intervendrán en el torneo de referencia, que promete superar con creces el brillo logrado en el país, por cuya razón no es aventurado suponer que acudirá a presenciarlo una apreciable cantidad de espectadores.

La tradicional Copa de las Naciones, que hasta la fecha ha sido obtenida por representantes de España, Francia, Italia y Argentina, reunirá en esta ocasión un número mayor de nacionalidades y por primera vez contará con la intervención de un aficionado chileno nos referimos al ciclista Gumersindo Salinas del Club Deportivo América, que recien se radica entre nosotros y del que se espera una lucida actuación.

# EL EQUIPO QUE DISPUTARA LA COPA REYNA

**Su composición no puede ser más mala, habiendo defraudado a la opinión de los aficionados**

En un tiempo no muy lejano, por cierto, los partidos que se jugaban anualmente con la Liga Rosarina, reunían mucha expectativa, y se habían convertidos en partidos clásicos, debido a la composición de los cuadros, siempre integrados por los mejores jugadores que militaban en ambas entidades.

La Asociación Argentina, con una política tortuosa ha ido poco a poco restando prestigios y méritos a las disputas de los partidos con los rosarinos, debido a las pésimas formaciones de los equipos porteños, desde unos años a esta parte.

Pareciera que la Asociación Argentina no se interesara por el prestigio del football porteño, y entregara la victoria en la disputa de un trofeo, al cuadro contrario, ya antes de iniciarse la lucha. Es así como los rosarinos pueden presentar un margen considerable de victorias en los partidos anuales, debido a la desidia y poca consideración que ponen los miembros del Consejo Directivo de la entidad madre, en la composición de los equipos porteños.

El martes próximo se disputará en esta capital la Copa Reyna. Mientras el conjunto rosarino es el reflejo exacto del poderío de la Liga Rosarina, el conjunto porteño es un desastre, así como suena; un desastre.

Se ha prescindido de los hombres de más prestigio de nuestro ambiente, y a los más experimentados en esta clase de luchas, para colocar a hombres nuevos, novicios, que podrán ser una promesa para el futuro, pero que en la actualidad sólo son promesas.

Así en el arco figura Fernández, un notable guardavalla en Alvear, pero que dudamos responda en un encuentro de mayor trascendencia. En la línea media figura un señor Sosa, a quien desconocemos por completo, es la verdad, y que tenemos también la plena seguridad que también lo desconocen la mayoría de los dirigentes asociacionistas, y que, sin embargo, debido a ciertas imposiciones, Sosa, no sólo deja de ser un buen centro half, sino que es un jugador mediocre en su propio club. No sabemos aun cómo se las arreglará para parar a los delanteros rosarinos.

En la línea delantera figura otro novicio, Pardal, que podrá jugar bien en su club, pero no se sabe lo qué dará en un match de responsabilidad, máxime cuando juega al lado de un jugador como Parduca, que ha fracasado ya en varios combinados.

Como wing izquierdo se ha insistido en Gurruchague, que también ha sido un fracaso en cuanto combinado se le ha colocado.

No somos refractarios a la inclusión de elementos nuevos en los conjuntos combinados, pero también creemos que no se puede poner un conjunto de novicios, por bien que jueguen, contra un cuadro de jugadores expertos y veteranos en lides de importancia.

El surgimiento de los nuevos hay que hacerlo poco a poco, colocando uno o dos elementos novicios entre los veteranos, pero no seis de un golpe.

Eso es decirle a los rosarinos: Tomen, ahí tienen la Copa Reyna.

## Jueces de paz nombráronse

Ha sido designado juez de paz y encargado del registro civil de Chacharramendi (Territorio de la Pampa) el señor Vicente Martínez en reemplazo de D. Pedro A. Lalamera que renunció.

Por otro decreto se nombró juez de paz de Quitilipi (Chaco) al señor Mario Bonelli.

## Universidad de La Plata

**Nombramiento**

Ha sido nombrado profesor de química inorgánica, en la Facultad de Química y Farmacia de la Universidad Nacional de La Plata al Dr. Hércules Costi.

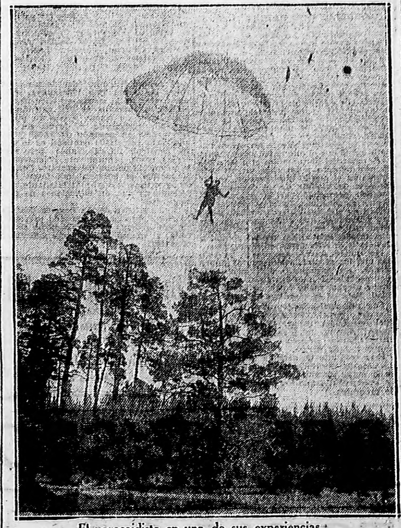






# Descenderá del "Buenos Aires" como Homenaje a los Aviadores Argentinos

**Nos visita un para caídista - inventor**



El paracaidista en una de sus experiencias

Ayer recibimos la visita del paracaidista argentino José Ignacio Izquierdo. Inventor de su paracaídas, Izquierdo registra ya 23 descensos en varios puntos de la República. Es un muchacho alto, ágil, simpático, que dá la impresión de estar pendiente siempre de su paracaídas. Lleno de proyectos y de ambiciones, Izquierdo fué aprendiz de aviador en la Escuela de Aviación Naval.

Allí mismo construyó su aparato y allí mismo se desarrolló su facultad de descender tranquilamente desde una altura regular, aferrado a un simple paraguas, frente al espacio.

### Los propósitos de Izquierdo--

La finalidad que persigue al visitarnos, era la de anunciar que piensa descender del Buenos Aires. Cuando lleguen los aviadores, se realizarán fiestas en Temperley, y allí piensa exhibir sus habilidades este valeroso muchacho. Hacia el 4 de julio también descenderá de un aparato piloteado por el aviador Corbellini, en Chacabuco.

Nos anuncia que su prueba desde el Buenos Aires será difícil, peligrosa, arriesgadísima, y luego del triunfo, en el cual tiene fe, piensa partir para Norteamerica.

Paracaidista en la vida también, Izquierdo no teme aterrizar en un país extraño y dice que aquí han sido casi siempre silenciadas sus hazañas.

Hay que dar paso a este muchacho lleno de animación que ha hecho de su vida un culto al paracaidismo.

# El Presidente Amateurista se Dirige a los Referees

**Ustedes tienen la culpa de los incidentes, les quiere decir. ¿Y el C. D.?**

En el día de hoy el presidente de la Asociación Amateurs pasará a todos los referees de esa entidad, la nota que reproducimos más abajo, por medio de la cual quiere acusar a los árbitros de ser los causantes de los incidentes que se suceden domingo tras domingo. Mucha razón tiene en esto el presidente amateurista. La tolerancia que demuestran los árbitros para con los jugadores revoltosos es la causa principal de la mayoría de los incidentes. Invita el señor presidente amateurista a los que controlan los encuentros a que procedan con energía.

Ahora bien: nos preguntamos nosotros, ¿colabora el C. D. de esa entidad con los árbitros cuando éstos proceden con energía y expulsan a algún jugador del field? ¿Cumple extrictamente ese Consejo con el reglamento en estos casos?

No. Y la prueba le tenemos en el caso de los jugadores Candal, Colombo y Ochoa, que en estos últimos dos domingos dieron lugar a escenas poco dignas de deportistas sin que por ello el C. D. tome ninguna resolución.

¿De qué vale entonces que los referees apliquen el reglamento en el field, si cuando el asunto que se tiene que tratar dentro de ese Consejo se va con contemplaciones?

Creemos que en este caso los comentarios huelgan.

La nota aludida dice así:

"Señor Referee: — De mi mayor consideración:

"El Consejo Directivo, en sesión de fecha 23 del corriente, en vista de que los incidentes que se producen en las canchas de football tienen por principal causa la tolerancia de los señores referees ante la brusquedad del juego, ha resuelto hacerles saber que deben reprimir con rapidez y energía toda acción brusca de los jugadores para así evitar la causa originaria de los incidentes.

"Pido a usted que se sirva dar extricto cumplimiento a las disposiciones reglamentarias a efectos de asegurar el normal desarrollo del partido que dirija y a fin de impedir todo exceso de parte de los jugadores.

"Saluda a usted muy atentamente. — El Presidente."

# Numerosas personas indigentes solicitan ayuda

Amelia Croce, domiciliada en Tuyú 1760, es una pobre señora a la cual se la ha desalojado de la casa en que vivía y ha debido refugiarse en el domicilio anteriormente indicado, donde se encuentra amparada por una familia pobre, la cual no dispone de recursos para sostenerla. En virtud de ello, su situación no puede ser más angustiosa, y solicita la ayuda de las personas de buenos sentimientos.

—Antonio Bérgola, domiciliado en N. York 2882, será desalojado en estos días de la pieza que ocupa en el domicilio indicado. Este pobre trabajador es padre de seis hijos y tiene la esposa enferma, lo cual contribuye a agravar su angustiosa situación, pues carece de trabajo, y de no mediar la ayuda de las personas de generosos sentimientos, irá a la calle con su esposa y sus numerosos hijos.

—María Panuccio es madre de seis hijos, algunos de los cuales podrían ayudarla, pero ninguna logra encontrar empleo. El hogar atraviesa por una cruel situación de indigencia, pues carece de elementos y no tienen ni con qué abrigarse. En virtud de ello, la señora de Panuccio solicita la ayuda de quienes puedan aliviar en algo su triste situación o proporcionar trabajo a sus hijos. Se domicilio en Carabobo 1860.

—Carmen Noya de Rodríguez, es una señora viuda y tiene cuatro hijitos. Carece de recursos para alimentar a sus pequeños y debe el alquiler de la pieza en que habita. Desea que se le proporcione ayuda para aliviar en algo su angustiosa situación. Se domicilia en Azara 3240.

—Jorge González, domiciliado en 25 de Mayo 567, se encuentra muy enfermo y necesita ir a Montevideo para someterse a un tratamiento y carece de recursos. Desea que se le proporcione ayuda.

—Sara Ricci, domiciliada en Campana 12113, es madre de seis hijos y, al marido que trabajaba de jornalero, lo atropelló un auto dejándolo imposibilitado por cuya causa el hogar atraviesa por una triste situación y la señora de Ricci desea que se le preste ayuda para poder alimentar a sus hijos.

—Irene R. de Espíndola, domiciliada en 3 de Febrero 2715, ha quedado viuda y es madre de cuatro hijos. Debe dos meses de alquiler y está a punto de ser desalojada. Desea que se le preste ayuda para aliviar en algo su desesperada situación.

—Agapita Zuloaga, domiciliada en Río Gallegos 2980, es muy pobre y se halla enferma. Contribuye a aumentar la dolorosa situación en que se encuentra, el hecho de que carece de recursos y no tiene como proporcionarse los alimentos necesarios.

—Mercedes Ponce, fué desalojada de la casa en que vivía y ha tenido que refugiarse en casa de unos conocidos en la calle Gurruchaba 422, donde espera la ayuda de las personas de buenos sentimientos que quieran aliviar en alguna forma su condición de indigente.

—Luis Castellanos, que se domicilia en Castro, debe dos meses de alquiler y carece de recursos para sostener a su esposa enferma y una hijita. Es de profesión tenedor de libros y como en otras épocas se ha encontrado en buenas condiciones siente más aún la amarga situación que le toca atravesar. En virtud de sus condiciones, solicita de las personas de buen corazón que le tiendan una mano generosa proporcionándole ayuda o trabajo.

—José Ferrari, domiciliado en Cosquín 1214, es padre de cinco hijos y la esposa ha dado a luz recientemente.

El hogar atraviesa por una situación de espantosa miseria y si no se le presta ayuda, le desalojarán. Quiere que se interesen por su suerte las personas de buen corazón que pueden proporcionarle alguna ayuda.

# EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

## "AQUELLOS QUE BAILAN"

### SU PROXIMO ESTRENO



Blanch Swet y Warner Baxter en una escena de "Aquellos que bailan", que la corporación hará estrenar en su Programa Extra Arte.

La película así titulada corresponde al programa Extra Arte de la Corporación Argentino Americana de Films y su estreno se anuncia para el domingo 27 del corriente.

Es una obra cinematográfica de verdadero mérito y de intensa dramaticidad. Calcada sobre la novela de "Those who dance", de George Kibbs Turner, fué llevada a la pantalla bajo la inmediata dirección de Ince, el malogrado "metteur" para la First National Pictures, que obtuvo con ella uno de sus más sonados éxitos.

"AQUELLOS QUE BAILAN" trata de un tema de palpitante actualidad. Es una demostración irrefutable de los grandes males que provoca el alcoholismo clandestino desarrollado al margen de la ley seca en los Estados Unidos. Cuando se podía beber libremente, por lo menos se tenía la seguridad de que se ingerían substancias que sólo eran nocivas por el abuso, dado que el gobierno ejercía el contralor de la fabricación: pero ahora que es una industria prohibida y severamente castigada, como la costumbre subsiste, el producto que se expende ocultamente es pésimo, caro y, lo que es peor mucho más pernicioso para la salud que el que antes se consumía.

El autor del libro analiza el asunto bajo este aspecto y presenta un vigoroso drama en el que la morigeración, encarnada en la víctima de un desastre doméstico provocado por el consumo de licores clandestinos, lucha y destruye la acción de una cuadrilla de contrabandistas y asesinos, que envenenaban al público con la complicidad de un policía corrompido, que al fin es descubierto y llevado a la silla fatal por homicida.

No quiere decir esto que la película sea una loa al prohibicionismo, ni mucho menos. Su argumento deja convencido al espectador de que tan dañoso es consumir alcohol malo, como de buena calidad. Esta es la moraleja.

Son principales intérpretes del film Blanche Sweet, Bessie Love, Iucille Ricksen, Lydia Knott, Warner Baxter, Robert Agnew, John Sainpolis, Mathew Betz, Charles Delanasy, W. S. McDonough y Jack Perrin.

Este conjunto de artistas interpretando bajo la dirección de Thos. H. Ince, es la mejor garantía de la excelencia de la producción como número atrayente de programa.

## "TRIBULACIONES DE UN HOMBRE DECENTE"

### Sidney Chaplin reaparece hoy en esta comedia

Sidney Chaplin, uno de los cómicos más graciosos de estos días, protagonista de la entretenida comedia que hoy estrena la Sociedad General bajo el título de "Tribulaciones de un hombre decente" en los cines Empire, Petit Splendid y Alvear, es hoy uno de los cómicos preferidos.

"Tribulaciones de un hombre decente" está inspirada en una célebre novela de Harold Mac Grath, y la interpretación de su argumento, de una gran fuerza cómica, acompañan a Sidney Chaplin los conocidos artistas David Butler, Alice y Kathlen Calhoun, Theodore Lerch, Helene Costello, E. Ratcliffe, Charles F. Reisner, Carles Gerrard y Henry Barrowes.

El asunto jira alrededor de las aventuras del joven Bob Warburton, quien por azares de la suerte, se encuentra de improviso envuelto en una extraña intriga, solo, sin hogar, y con un pijama por toda vestimenta. El joven, sin embargo, está en posesión de 50.000 pesos, con cuya respetable cantidad se le ocurre construir un aeroplano; pero unos espías rusos, seguramente bolcheviques, le roban los planos del aparato. Con este motivo se suceden una larga serie de aventuras, a cual más hiladante, y la película es rica en situaciones de gran comicidad.

"Tribulaciones de un hombre decente" ha sido impresionada con toda propiedad, sin que se haya perdonado medio de hacerla, al mismo tiempo, más artística y divertida.